

Елена ПРОКЛОВА,
актриса МХАТ

ДЛЯ меня вопрос об отношении к книге, о роли ее в жизни — это глубоко личный, я бы даже сказала, интимный вопрос.

Предпочитаю оставаться с книгой наедине, чтобы иметь возможность проникнуться особой атмосферой произведения.

Мне нужны книги, созвучные моим мыслям, моим жизненным и творческим проблемам, и книги-оппоненты, с которыми я могу спорить, не соглашаться — ибо и в этом случае рождается что-то ценное, необходимое для душевной жизни человека.

Думаю, что мои любимые авторы вполне традиционны. Из русской классики мне ближе всего Чехов и Бунин. Я пока не занята в чеховских пьесах, хотя, наверное, любой актер нашего театра любит этого великолепного писателя, формируется как творческая личность под влиянием его пьес.

Сейчас мы, молодые актеры МХАТа, хотим своими силами поставить пьесу по мотивам произведений И. Бунина. Много спорим над тем, какие выбрать произведения для этой композиции. Сюда войдут «Митина любовь», «Визитные карточки»... Впрочем, пока точно этот

Сейчас мы с Олегом Николаевичем Ефремовым репетируем «Утиную охоту». Мне кажется, А. Вампилов — один из наиболее острых современных драматургов.

И еще одно книжное пристрастие. Это научная фантастика. Не та, что рассказывает о необыкновенных технических изобретениях будущего, а та, что касается внутреннего мира человека, решает его сегодняшние, настоящие проблемы как бы взглядом из дали, более отстраненно, чем может это современник. Больше всего мне нравится «Вино из одуванчиков» Р. Брэдбери. Этот автор обычно ставит в своих произведениях нравственные проблемы.

Скажу вам откровенно, вообще я не люблю говорить о книгах. Это для меня глубоко личное, сокровенное, связанное с моей внутренней жизнью, а об этом говорить трудно.

ОЖИВШИЕ СТРАНИЦЫ

круг еще не определен. Помогут нам осуществить эту идею молодые режиссеры.

Вообще-то книжные пристрастия меняются в зависимости и от творческих задач, и от жизненных обстоятельств. Вот, например, в последнее время меня особенно интересует Э. Хэмингуэй и А. Вампилов. С этими именами связаны мои творческие интересы.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ
г. МОСКВА

21 АПР 1978