

10 ИЮН 1975

Вечерний Свердловск
г. Свердловск

1 стр.

ВЕЧЕРНИЙ

◆ ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

«Валентина — это я»

Фильм «Звонят, откройте дверь!» стал еще в детстве кинодебютом для Елены Прокловой. Пресса тогда много писала об удивительной органичности московской школьницы. Тогда же Лена была признана лучшей исполнительницей женской роли года. Вот что вспоминает об этом Е. Проклова:

— Мой дедушка — он работал вторым режиссером на студии — был категорически против того, чтобы я снималась в кино. И вот, когда он уехал на выбор натуры, его коллеги по студии привезли меня на пробу... Так я начала сниматься. К пятнадцати годам у меня уже было «за плечами» пять картин. Кино как-то само собой стало моей профессией. Учиться в школе приходилось «заочно», но все-таки закончила я ее до срока — в пятнадцать: в виде исключения сдала экзамены сразу за девятый и десятый классы.

Потом меня, тоже в виде исключения, «до срока» приняли в училище при МХАТе.

— Сейчас вы уже популярная киноактриса и даже получили премию за лучшее исполнение женской роли на международном фестивале в Панама — в фильме «Единственная». И все-таки, наверное, это очень ответственно для вас — носить звание актрисы МХАТа?

— А я и не считаю, что уже имею на него право. Его еще надо заслужить. Пусть лучше другие скажут обо мне, когда сочтут нужным, когда придет время: «Она — актриса МХАТа».

— Как вы относитесь к своей Валентине в спектакле «Валентин и Валентина»?

— Валентина — это я. Ее проблемы — мои проблемы, мы вместе решаем вопросы, которые не могут не волновать всех наших ровесников. Так что я и отношусь к ней, как к самой себе.

— В каких новых фильмах мы вас скоро увидим?

— Этим летом у меня съемки в двух картинах — А. Смирнова «Верой и правдой» и В. Любомудрова «Ищи ветра». Действие первой происходит в наши дни, второй — в годы революции. Кстати, лента «Ищи ветра» будет делаться на Свердловской киностудии.

З. ЯНИНА.

На снимке: Е. ПРОКЛОВА.

Фото В. Долганова.

