

127 СЕН 1983

ИЗВЕСТИИ
г. Москва

ГИЯ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

● Портрет актрисы

ДАЖЕ не верится, что уже дочке Елены Прокловой — Аринке — столько лет, сколько было ей самой, когда увидел мы ее впервые в добром и поэтичном фильме А. Митты «Звонят, откройте дверь!». Помните, как непосредственна и проникновенна была игра одиннадцатилетней девочки с серьезным взглядом? Искушенные мосфильмовцы признали: тогда первую работу юной актрисы лучшей женской ролью года. Заметьте: не детской — женской.

Она удивительно женственна — Елена Проклова. И современна во всем — в манере держаться, в облике, движениях, общении. Может быть, все вместе это и создало ту яркую, сильную актерскую индивидуальность, которая позволила Прокловой сыграть столь разноплановые роли: Герду в «Снежной королеве», Олю в фильме Р. Викторов «Переходный возраст», Крысю — героиню ленты А. Митты «Гори, гори, моя звезда»...

Е. Проклова не связана тесными рамками типажа. Высокий профессионализм позволяет ей справляться с самыми трудными исполнительскими задачами. В эти дни Елена Игоревна репетирует роль Констанции в пьесе П. Шеффера «Амадей» на сцене прославленного МХАТа.

В основе актерского характера лежит характер человеческий. Сегодняшней зрелой и сложившейся актрисе Елене Прокловой по-прежнему свойственны непокой, упорство, вечный и тревожный поиск гармонии.

Б. РЕЗНИК.

На снимке: Елена Проклова с дочерью Ариной.

Фото Ю. Инякина,
Ю. Луньсва.

