

Вырезка из газеты

БРЯНСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

от 1

ИЮН 1981
Газета № . . .

г. Брянск

ГОСТЬ «АЛЬМАНАХА» ЕЛЕНА ПРОКЛОВА

Свою первую роль в кино Елена Проклова сыграла в одиннадцать лет. Роль московской школьницы, такой же, какой была тогда сама. Работа Лены в фильме «Звонят, откройте двери!» не прошла незамеченной. Убедительный и правдивый образ Тани запомнился зрителям, и Лена стала лучшей актрисой года.

Затем она играла Герду в «Снежной королеве» и Христу в фильме «Гори, гори, моя звезда!». К тому времени Елена уже закончила школу. Колебаний в выборе профессии не было. Нем быть? Конечно, актрисой.

Наблюдая за работой Прокловой в театре и кино, понимаешь, что за внешней скромностью, даже застенчивостью — открытость души, сердца, умение любить и быть любимой. И способность, талант передать зрительному залу свою любовь.

Именно такой увидели мы Елену Проклову в одном из лучших ее фильмов. Молодая женщина Танюша Фешева, необычная, по-своему преданная, не понимающая до конца своей вины. Добрая и ранимая, несмотря на кажущуюся легкость поведения. Такой Проклова сыграла свою героиню в фильме И. Хейфица «Единственная».

Красивая и надменная стюардесса Лариса в «Мимино», Зоя-большая в «Сентиментальном романе», принципиальная учительница Марина Максимовна в фильме «Ключ без права передачи», рабочая Таня Елкина в «Собственном мнении», купчиха Леbedкина в «Поздней любви», милая, обаятельная мама, гордо отстаивающая свою независимость, в комедии «Будьте моим мужем!» — эти роли укрепили репутацию Прокловой как актрисы с очень широким диапазоном возможностей.

Елене Игоревне тридцать лет. У нее за плечами многие десятки ролей в театре и кино, но лучшая, как это обычно бывает, впереди.

— Во МХАТе, — говорит актриса, — играю Наташу в «Трех сестрах» А. П. Чехова, спектакле, много лет не сходящем со сцены. Недавно была премьерой спектакля «Амадей». У меня здесь замечательный партнер — народный артист СССР Олег Табаков.

Главный режиссер театра Олег Ефремов ставит пьесу М. Рождина «Пер-

ламутровая Зинаида», где я тоже занята. И что особенно дорого — мне доверили роль Нины Заречной в знаменитой «Чайке», с которой началась история нашего театра.

— А в кино?

— Наверное, зрители уже видели картину «Из жизни начальника уголовного розыска», где я снималась. В течение года работала над фильмом «Будь счастлива, Юлия!»

Сейчас на «Мосфильме» у режиссера В. Любимудрова, который ставит двухсерийную картину «Первая конная» по книге воспоминаний С. М. Буденного «Пройденный путь», играю роль медсестры Вары.

Судьба Елены Прокловой сложилась счастливо. В детстве нашла она свое призвание и верна ему.

Г. КОТОВА.

На снимке: лауреат премии Ленинского комсомола Е. Проклова в фильме «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил».

