

Седьм. вечер. — 1999 — 26 апр. — 2 серия (и др.) — 8 — 13

ЕЛЕНА ПРОКЛОВА ПРИВОРОЖИТ КОГО ЗАХОЧЕТ



Все началось стремительно. Лене прочили большое будущее в художественной гимнастике, она была мастером спорта, и вот как-то дедушка, помощник режиссера, отвез ее на «Мосфильм». Одного раза хватило, чтобы навсегда забыть про спорт. Что такого необыкновенного увидел режиссер Александр Митта в худенькой, маленькой, белобрысенькой Лене, чтобы выбрать именно ее на роль в картине «Звонят, откройте дверь» из 11 тысяч красивых и статных претенденток? А он одним взглядом схватил какую-то ее особую притягательность. Бог знает как сочетающуюся с этой пока невзрачной бледненькой внешностью. Митта торжествовал: его находку оценили — Лена получила приз за лучшую женскую роль 1965 года в его фильме «Звонят, откройте дверь».

ИГОРЬ ПИВАШЕВ

Девчонке едва-едва исполнилось 15, но все подружки вокруг давным-давно лопались от зависти к ней. Они, бедняги, зубрили ненавистные уроки, а эта везучая Ленка порхала по съемочным площадкам, успев сняться в пяти картинах и поступить в школу-студию МХАТа, еще даже не имея паспорта! В Лене, помимо актерских дарований, действительно была изюминка. Она с юности умела каким-то образом навязывать жизни свои желания. Напор был такой, что жизнь складывалась.

Лена позавидовала невесте своего брата — той шили на свадьбу такое платье! «И я такое же хочу», — сказала себе Лена. Оставалась ерунда — найти жениха. Это было проще простого. Вокруг Прокловой всегда крутилась масса по уши влюбленных в нее мальчишек. Подружки и тут завистливо вздыхали, а сама Лена считала этот факт абсолютно само собой разумеющимся. Ткни с закрытыми глазами в любого — и он вприпрыжку побежит под венец, не веря своему счастью. Так и вышло.

На одной вечеринке Лена благосклонно спросила одного из своих верных воздыхателей: «Виталь, у тебя черный костюм есть?» — «Нет». — «Совсем нет?» — «Совсем. А что, нужен?» — «Нужен. Давай, быстро, чтоб был черный костюм, потому что я за тебя замуж выхожу». Так рассказывает Проклова в своей только что вышедшей книге воспоминаний «В роли себя самой».

Ныне известный журналист Виталий Мелик-Карамов пал первой жертвой ее чар. Он и не думал сопротивляться, только осторожно сказал: «Тебе всего семнадцать, нам никто не разрешит». А вот это «не разрешит» шло абсолютно вразрез с Лениной натурой. Бодро и уверенно она распахнула дверь родительской комнаты и заявила: «Мам, пап. Не хочу больше скрывать, чтобы не было обмана. Короче, мы с Виталиком уже давно вместе... (на выдохе) живем!» Она так заморочила головы опешившим родителям, что за справкой, разрешающей брак несовершеннолетним, дело не стало. Мигом достали справку.

Виталий оказался по-восточному семейственным и чадолюбивым. Несмотря на некоторую скоропалительность их союза, он подошел к делу очень серьезно. Лене наскучило ему втолковывать, что не надо им пока детей. «Ты мне так с этим надоел, так надоел... Ох, ну на тебе! На тебе ребенка, только отстань от меня!» За три дня до Ленинного 19-летия на свет появилась Ариша.

«Конечно, я была фигурной матерью. По молодости я совершенно не была готова к тому, что семья может стать для женщины всем».

Понимал ли Виталий, что от Лены, тогда уже вдовой актрисы МХАТа, бесполезно требовать исполнения роли примерной жены и матери? Но он был буквально околдован ею, ходил на все спектакли, бешено ревновал, в постановке «Валентин и Валентина» запрещал на сцене целоваться. Он полагал, что женившись приобрел на нее законные права, но она никаких таких особых его прав на себя отнюдь не признавала. Она и так осчастливила его гораздо больше, чем других — друзей, коллег, которые продолжали с жадностью ловить каждый ее взгляд, несмотря на положение замужней дамы. Когда Виталий поставил неизбежный ультиматум: «Или я, или те-

С СЕРГЕЕМ НИКОНЕНКО
В ФИЛЬМЕ «ЗВОНЯТ,
ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ»



атр», ей уже и самой сильно надоела вся эта игра в семейную жизнь. Она подхватила Аришу и была такова. Видимо, эта женщина действительно обладала какой-то особой властью над мужчинами — после истории с Леной Виталий так и не женился.

«Пережив опыт большой любви и тяжелого расставания — тяжелого, правда, только для него, в этом смысле была жестока, — он занял не самую плохую по этой жизни позицию одинокого мужчины», — рассказывает Лена. Может, эта позиция и не самая плохая, но сегодня Проклова сама признает, что едва не сломала Виталию жизнь.

ЛЮБОВЬ ПО-АКТЕРСКИ

К концу 70-х облик Елены Прокловой был растроган на календарях и открытках, ее ослепительная улыбка всплывала в памяти каждого, кто произносил крылатую фразу из фильма «Мимино» «Ларису Ивановну хочу». Расставшись с Виталием, Лена упивалась богемной свободой и своей безграничной властью над мужскими сердцами. Представители сильного пола падали к ее ногам охапками, как цветы, которыми ее забрасывали на сцене. «Мужчины всегда находили меня сами, — рассказывает Елена. — Моя актерская и личная жизнь — это ответная судьба: меня хотят, меня просят, а я на эти предложения отвечаю. Однако я не люблю афишировать свои привязанно-

ного врача-травника. Они вошли в его кабинет, спрятанный в лабиринте московских переулков за Домом ученых...

«Представьте, — со смехом рассказывает она, — перед нами сидит огромный мужчина, под два метра ростом. При виде меня он неожиданно падает на колени и, совершенно не замечая, что рядом в изобилии толпятся другие пациенты, говорит: «Любовь моя, я ждал тебя всю жизнь!» На глазах у остолбеневшей публики доктор подхватил Лену на руки и

В конце концов Лена вышла за Дерябина за муж. Хотелось «верного угла» и «ровного тепла». Безбытность, безденежье порядком утомили. И вот у нее появилась семья. Казалось бы, подоспело самое время забрать дочку Аришу от бабушки с дедушкой, у которых жила девочка после расставания родителей. Пусть наконец будет все как у людей. Но одиннадцатилетняя Арина наотрез отказалась. «Я тебя очень люблю, но жить к тебе не пойду!!!» Лена была обес-

сти. Обо мне много чего говорят, но мало что знают. В моей интимной жизни действительно было несколько людей, известных широкой публике, которые во многом определили то, чем стала я на сегодняшний день. Я действительно имею богатый опыт близкого общения с мужчинами-актерами. Вы не представляете себе, что это бывал за фейерверк! Потрясающие красивые ухаживания, прекрасные спектакли, тебе посвященные звонки, телеграммы, танцы, серенады в южной ночи!»

С точностью снайпера Елена выбирала тех, кто был способен как следует «встряхнуть» ее воображение и поразить чем-то из ряда вон выходящим. Как-то она вместе со своим тогдашним ухажером забрела в гости к его другу, некоему Александру Дерябину. За ее внимание немедленно стали сражаться сразу несколько мужчин, она давно ко всему такому привыкла — иначе ведь и быть не могло. Не успела она вернуться с вечеринки домой — звонок с пламенными признаниями в любви. «Да кто вы?» — спрашивает она. — «Александр Дерябин». — «Такого не знаю», — следует ответ. — «Да вы у меня только что в гостях были». На Лену этот факт произвел небольшое впечатление, и она «отшила» кавалера. Но через десять лет... Короче говоря, через десять лет, когда у ее Арины возникли какие-то проблемы со здоровьем, Прокловой порекомендовали отлич-



С АНДРЕЕМ МИРОНОВЫМ
В КАРТИНЕ
«БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»

вынес из кабинета в другую комнату. Там он объяснил, что он тот самый Дерябин, которого она когда-то... а он все эти годы... В общем, понятно, что объяснил: еще одного Елена околдовала, да так, как и сама не ожидала! Пару раз он на нее глянул на какой-то там вечеринке и, что называется, «присох» на все десять лет! Однако и на саму Лену поступок доктора произвел ну просто ошеломительное впечатление. Чего-чего она в жизни ни видала, но чтоб вот так, при всех... Их роман закрутился вмиг, словно «на ровной поверхности воды забил гейзер».

куражена, деморализована, но...

Что ж, будем жить дальше. Уже вот-вот должны родиться их общие с Александром дети. Ультразвук заранее показал, что это будут близнецы, мальчишки!!! Они появились на свет точно в срок и... умерли через несколько мгновений после родов. Испытанные его шок, горе, опустошенность не поддаются описанию. Впервые мелькнула пугающая мысль о том, что Бог решил наказать ее, что называется «за все». Лена говорит, что ее спасла профессия: «Спасибо Олегу Николаевичу

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ССК

СТРОИТЕЛЬНО-СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ
КАССА

СТРОИТЕЛЬСТВО
ЖИЛОГО ДОМА
ПО АДРЕСУ
УЛ. ЛОБАЧЕВСКОГО,
Д. 4, 5
СРОК СДАЧИ -
I КВАРТАЛ
2000 ГОДА



**ПРОДАЖА
КВАРТИР
С ПРЕДОСТАВЛЕНИЕМ
ИПОТЕЧНЫХ КРЕДИТОВ**
ТЕЛ.: 917-31-55, 916-39-98

ШКАФЫ-КУПЕ

VERSAL

от ведущих производителей
Франции, Англии,
Швейцарии

Любая мебель на заказ,
современного дизайна
и безупречного качества
выполняется с учетом всех
Ваших желаний

Широкая гамма отделки
и аксессуаров удовлетворит
запросы самых
взыскательных клиентов

Москва,
ул. Образцова, д.11, 3 эт.
Тел.: 725-1222, 725-1225, 784-7070
281-1011, 281-0010, 120-2555
<http://www.versal.ct.ru>

голос сертифицирован!

Ефремову, который сразу загрузил работой». Проклова уходила из дома с утра и возвращалась поздно ночью, обеспечив себе таким образом на дневное время «лечебную повязку от выжженности внутри».

Но откуда-то пришел тот яркий, как вспышка, момент, когда она почувала, что «выживет, как выживают единицы после стихийных бедствий, крушений и катастроф». Природная живучесть брала свое. И вот проявилось совсем неженское: она обнаружила, что не нуждается ни в помощниках, ни в утешителях. И муж Александр оказался в этой ситуации трагически лишним. Горе навсегда оттолкнуло их друг от друга, вместо того чтобы сплотить, и ей пришлось сказать ему жестокое: «Прости, я абсолютно пуста, не могу ни любить, ни помогать, ни просто быть рядом».

Когда-то на съемках своего первого фильма Лена никак не могла заставить себя расплакаться перед камерой. А теперь? Пусть кому-то ее слова покажутся циничными, но нужно обладать незаурядным мужеством, чтобы признаться: «Когда надо было... играть чужое горе, я воскресала в себе боль от смерти детей — и работала на пять с плюсом, выдавала самое то, что нужно».



ЕЛЕНА ЧЕРПАЕТ ЖИЗНЕННЫЕ СИЛЫ ИЗ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ: ЛЕСА, СНЕГА, НЕБА...

ЛЮБОВЬ ЕСТЬ!

После обрушившегося несчастья Лена превратилась в затворницу. Она спряталась от всех в мастерской своего старшего брата-ювелира Виктора. Всего полгода прошло со смерти детей, и Лена меньше всего была готова к тому, чтобы снова вскружить кому-то голову.

Звонок в дверь. Она вышла открыть. В дверях стоял приятель брата, часовых дел мастер Андрей, и во все глаза смотрел на нее, эффектную красавицу: черные брюки-галифе, черная блуза с приколотым ярким цветком. Она как раз приделалась по случаю ее сегодняшнего творческого вечера.

Лена была так далека от мысли, что какой бы то ни было мужчина, будь он хоть кто, может пробиться сквозь ее меланхолию. Чем же этот Андрей так поразил ее в столь будничной ситуации? Простейшим, просто раньше никто не додумался. Хорошим настроением, природным остроумием, несочувствием. Сказываются, ей именно это и было надо! Мгновенно куда-то «рассосался» творческий вечер. Елена разговорилась. Выяснилось, что она вовсе не разучилась очаровывать. Андрея она околдовала вмиг и... вскоре пошла с ним под венец. Пошла в платье, связанном своими руками (вязать она научилась

давно) и после венчания собственными же руками торжественно распущенном. В знак того, что «четвертому браку не бывать, как Риму».

...На восьмой день после родов их с Андреем сына Лена уже радостно готовилась к выписке, когда пришел врач и сказал, что «это» снова произошло. Ее малыш опять умер. Горе и отчаяние матери могут понять только те, кто пережил подобный опыт. Ее страдание усугублялось навязчивой идеей, что Бог ее проклял, наказал, никогда теперь не простит.

Ее отчаяние достигло высшей точки, когда она узнала, что косвенным образом виновата в случив-

шемся. С сыном Андрея произошло то же, что и с близнецами: недоразвитость надпочечников из-за того, что у матери слишком «густая» кровь. Выясни она вовремя, из-за чего погибли близнецы, этого младенца она могла бы сохранить. Всего-то требовался курс уколов во время беременности. Теперь она не сомневалась, что вторая трагедия — действительно наказание за ее легкомыслие. Как дальше жить с

таким невыносимым грузом в душе?

Жить, по правде говоря, вообще не хотелось. Видимо, впервые она почувствовала себя целиком и полностью побежденной. Судьба оказалась сильнее ее. Ей уже не хотелось справиться и выплывать в одиночку. Ей хотелось защиты, мужского плеча. Андрей ей был необходим как воздух. Видимо, Бог ее все-таки не оставил, раз послал такого



У ПРОКЛОВОЙ И ЕЕ МУЖА АНДРЕЯ МНОЖЕСТВО ОБЩИХ ИНТЕРЕСОВ: ОХОТА, РЫБАЛКА

Для быстрого и надежного устранения изжоги, боли, чувства тяжести и других желудочных недомоганий, вызванных повышенной кислотностью желудочного сока, Ваш старый и добрый друг – хорватская фармацевтическая компания PLIVA советует:



примите **Гастал**

- против изжоги
- против ощущения тяжести
- против боли в желудке



Доступная цена
Знакомое качество
Новая упаковка

ГАСТАЛ – АНТАЦИД В ТАБЛЕТКАХ

Таблетки следует медленно сосать и ни в коем случае не глотать. В этом случае человеческая слюна является естественным растворителем активных веществ, входящих в состав Гастала. Благодаря этому достигается «обволакивающий эффект». Препарат равномерно обволакивает стенки желудка, образуя защитную пленку, которая препятствует чрезмерному выделению кислоты желудочного сока.

Как известно, именно повышенное выделение кислоты желудочного сока является причиной столь неприятных явлений как изжога, отрыжка, боль и тяжесть в желудке...

Но не только повышенная кислотность... Чрезмерное увлечение алкоголем, кофе, острой и жирной пищей, курение – все это раздражает слизистую оболочку желудка и вызывает различные желудочные недомогания.

Гастал обладает всеми свойствами хорошего антацидного средства, то есть быстрым и выраженным эффектом, а также способностью в течение 2-х часов поддерживать pH желудочного сока на уровне оптимальных значений.

Гастал также пригоден в случаях изжоги у беременных и кормящих женщин.



Компания «Плива» напоминает Вам: «Перед употреблением любого препарата прочтите приложенную к упаковке инструкцию!»

Сертификат № П-8-242 007359. Телефон Московского представительства: 232-1549.

С ЛЮБИМОЙ МАМОЙ



ИГОРЬ ГИЕВАШЕВ

мужа! Он, по словам Елены, вел себя так, что она чувствовала себя словно «охваченной горячими объятиями, запеленатой в них, укрытой отовсюду». Елена сама была потрясена собственным открытием, зачем нужны мужчины: «У женщин нет этой их силы. Мужчинам свыше дано оберегать и охранять тех, кто слабее духом». Правда, признает она, немногие из них на это способны. А разве многие женщины способны на такую «душевную выживаемость», как Проклова?

«Если я решаюсь рассказывать об этом, то только потому, что люблю всех женщин и хочу, чтобы они были стойкими. Милые мои, и мне было больно, и я это пережила, и я думала руки на себя наложить. Но боль длится ровно столько, сколько мы позволяем себе ее длить. Позволить горю себя сломить, вычеркнуть

из жизни? Нет. Человек либо хочет ломаться, либо не хочет. Я не хотела». Она просто не хотела, таким, как она, этого достаточно, чтобы действительно не сломаться.

ПРОКЛОВА ПРОПАЛА?

Сегодня многие говорят: ах, как Проклова изменилась! Какая неслыханная с ней произошла метаморфоза! Подумать только! Бросила театр, отказалась от съемок и вот уже пять лет, как затворилась в деревне. Живет помешанной: собственный огород, сад, натуральное хозяйство. В кладовке сотня банок с собственноручно закрученными огурчиками, помидорчиками, грибочками. И это наша столичная звезда, наша капризная примадонна, наша известная очаровательница!

Основная версия такого ее преображения звучит



ЕЛЕНА СО СТАРШЕЙ ДОЧЕРЬЮ АРИНОЙ И ПОЧТИ РОВЕСИЦАМИ ДОЧКОЙ ПОЛИНОЙ (СПРАВА) И ВНУЧКОЙ АЛИСЕЙ (СЛЕВА)

ИГОРЬ ГИЕВАШЕВ

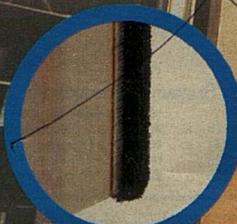
5 ОТЛИЧИЙ НАСТОЯЩЕГО ШКАФА-КУПЕ МИСТЕР ДООРС

Ст.м. "Проспект мира",
956-6808 (многоканальный)
Ст.м. "Чистые пруды",
234-0618 (многоканальный)
Ст.м. "Фрунзенская",
257-2332, 242-0566
Ст.м. "Октябрьская",
959-9244, 959-9255
Ст.м. "Новослободская",
978-3360

Ваш заказ -
уже через 3 дня!
Бесплатный замер,
ФАБРИЧНОЕ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ
горячая линия:
733-9377
www.mrdoors.com



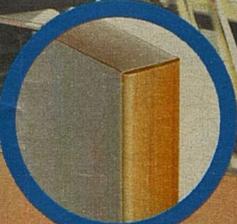
Mr. Doors -
система
трансформации
пространства



Mr. Doors -
защита вещей от
пыли (уплотнитель-
ный механизм)



Mr. Doors -
благоприятная
экология (лучшие
европейские
материалы)



Mr. Doors -
безопасность
(закругленные
кромки ПВХ, зеркала
с пленкой
безопасности)



Mr. Doors -
новая система
бесшумных колес

Универсальная
мебель
от Mister Doors

ШКАФЫ - КУПЕ
Mr. Doors

ЛУЧШЕ И ДЕШЕВЛЕ!



МОЯ ЗВЕЗДА

ПРОКЛОВА ЕЩЕ И ХУДОЖНИЦА
МУКИ ТВОРЧЕСТВА



«СЛУШАЙ, ПОЛИНА!
И ТОГДА ЗЛАЯ
ВОЛШЕБНИЦА
ЗАКОЛДОВАЛА
ПРЕКРАСНУЮ
ПРИНЦЕССУ...»

ИГОРЬ ГИЕВАШЕВ

так горя натерпелась, уроков от жизни наполучала — вот и притихла. Да только вовсе она не притихла. Ее переселение в подмосковную деревню Жестово скорее закономерно, чем неожиданно. Такой сильный женский характер, как Еленин, в той или иной форме все время жаждал освобождения от тесных пут городской жизни, от порой невыносимых обязанностей актрисы — рабыни режиссеров, от глупого карьерного соперничества. И как только она до этого внутренне дозрела — так с присущей ей ре-

шительностью перечеркнула прошлое во имя будущего: они с Андреем продали свои машины, купили клочок земли и начали строить Дом, о котором, оказывается, Проклова всегда мечтала. Так же, как и Андрей. И еще одна закономерность — стоило Елене найти себя и организовать вокруг именно ту жизнь, которая ей до глубины души органична, как и ребенка удалось благополучно родить. Четырехлетняя Полина почти ровесница Елениной внучки Алисы, дочери Арины. Характер Прокловой от этого тоже

несколько не «притих», ничуть. В том, как она воспитывает дочурку, угадывается та же самая решительная и не терпящая возражений Елена: «Мы очень строгие родители: ах, не хочешь надевать то, что дают? — Я нахожусь самым рванным тренировочным костюм, и она ходит в нем неделю: «Когда сможешь сама купить, тогда будешь выбирать». Если у нас капризы с едой — та же неделя без конфет». Однако муж умеет с женой сладить, и она уважает его за то, что он рискует иметь свое мнение и под нее не подстраивается.

ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ В РАССРОЧКУ

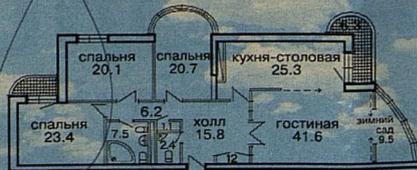
Ленинский пр-т, 116-1 от 1550 \$
Ленинский пр-т, 128-1 от 1250 \$
ул. Удальцова, 27-1 от 1140 \$



ОАО
"КВАРТАЛ 32-33"

По поручению Правительства Москвы
(постановления № 393 от 10.05.94 и № 346 от 16.04.96 г.)
ведет строительство жилых домов.

4-КОМН. КВАРТИРА 178,0 кв.м



3-КОМН. КВАРТИРА 110,4 кв.м



Престижный экологически чистый район.
Рядом ст. м. "Проспект Вернадского".
В каждой квартире - зимний сад.
Великолепный вид из окон.

E-mail: kvartal@col.ru

ТЕЛ. ОТДЕЛА ПРОДАЖ: (095) 432-9980, 432-5833, 432-0501.



— А они у вас
домашние?..

Enter!

Домашние
мультимедийные
компьютеры Эксимер.
идеальный выбор
для всей семьи

Эксимер —
мера успеха!

Логотипы Intel, Intel Inside и Pentium являются зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation.

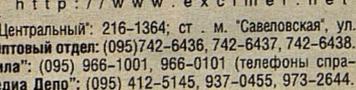
С компьютерами "Эксимер" Вы можете приобрести:

мониторы:	периферийные устройства:
■ Samsung 40b 14" 126 у.е.	■ Струйный принтер HP DJ 420 116 у.е.
■ Optquest E641 14" 141 у.е.	■ Струйный принтер HP DJ 695C 150 у.е.
■ Viewsonic P655 15" 226 у.е.	■ Лазерный принтер HP LJ 1100 398 у.е.
■ Nokia-449Xaplus 15" 286 у.е.	■ Сканер Mustek 6000P 67 у.е.

Единая информационная служба: (095) 742-3614, (095) 742-3615.

Москва: Эксимер-ДМ: Дмитровское шоссе, 107: 485-5955, 485-5963,
Эксимер-ВЦ: ВЦ павильон "Вычислительная техника" 181-9593; ст. м.
"Преображенская площадь", Богородский Вал, 3: 963-7475, 742-4623; ст. м.
"Кузнецкий мост" ул. Рождественка 11: 928-9698, 928-7970; ст. м.
"Петровско-Разумовская", Лиственничная аллея, 12а: 976-4805; ст. м.
"Калужская" Старокалужское шоссе, 62: 784-7168; ВЦ, павильон "Центральный": 216-1364; ст. м. "Савеловская", ул.
Сушевский Вал, 5, ТЦ "Савеловский": 784-7230. г. Уфа: (3472) 23-0763. Оптовый отдел: (095) 742-6436, 742-6437, 742-6438.
Компьютеры "Эксимер" можно купить в сети магазинов "Техносила": (095) 966-1001, 966-0101 (телефоны справочной службы), а также в сети компьютерных салонов "Мультимедиа Депо": (095) 412-5145, 937-0455, 973-2644.

Гарантия на компьютеры "Эксимер" 2 года



ВОПРЕКИ МНЕНИЮ,
ЧТО АКТРИСА УМЕЕТ
ТОЛЬКО БЛИСТАТЬ
НА СЦЕНЕ, ВСЕ ЭТО
ПРОКЛОВА ГОТОВИТ
САМА

На природе у Прокловой неожиданно проявились медиумические способности, скорее всего присущие ей всегда и, наверное, игравшие не последнюю роль в ее таланте очаровывать. Но теперь она научилась сознательно черпать животворную энергетику из окружающих деревьев, реки, камней. Елена убеждена, например, что «все камни живые, они даже двигаются в пространстве». Ее «поместье» украшает сад камней. Так что: «Бросайте камни в мой огород» — просит она друзей.

Проклова не только не растеряла, а приобрела подлинную уверенность в себе: она первая женщина, вступившая в настоящий охотничий клуб, она составляет серьезную конкуренцию мужчинам на «очень взрослой» рыбалке; она, наконец, не цепляется за мужнину руку, и, видимо, именно поэтому эта рука тверда как никогда. С Андреем, ныне преуспевающим бизнесменом, они вместе уже пятнадцать лет.

Поставила ли Проклова крест на актерской карьере, потому что изменилась, постарела и больше не хороша, как богали злые языки? Ничего подобного. И крест не поставила, и нисколько не постарела. Выглядит просто отменно. В апреле в «Табакерке» как раз должна была состояться премьера пьесы шведского классика Стриндберга «Отец» с Прокловой в главной роли. Спектакль отменили. Почему? Елена ответила так: «С самого начала репетиций у нас шла творческая война с режиссером Артаком Григоряном, специально приглашенным Табаковым из Австрии. У него очень мужской подход к роли: актриса должна сыграть вселенскую стерву и опорочить женское начало. Я против столь тривиальной интерпретации, и он это знал, но думал, что я в конце концов прогнусь, как все женщины. Не вышло».

Не вышло. Так что бросайте камни в ее огород. Ей не страшно...

Марина БАРАНОВА

ИГОРЬ ГИЕВАШЕВ

