

Елена ПРОКЛОВА
с дочками Ариной
и Полиной
и внучкой Алисой

Картину «Будьте моим мужем» зрителям представлять не надо. Как и исполнительницу главной роли - очаровательную и удивительную Елену ПРОКЛОВУ. Подробности своей личной жизни актриса поведала любопытной, как всегда, «Антенне».

— Случалось ли вам в реальной жизни предлагать «руку и сердце»?

— Представьте, да. Первый раз я вышла замуж в семнадцать лет. Мой старший брат Виктор влюбился в мою подружку, и они решили пожениться. И мне вдруг невероятно захотелось... свадебное платье. Пусть простит мне мой первый муж Виталий эти слова. Я, честно, любила его, и мы с ним очень неплохо, по большому счету, прожили какие-то годы, но в принятии мной весьма внезапного решения платье оказалось всего важнее...

— Интересно, почему?

— Во-первых, у нас была знакомая портниха в Доме моделей, где теперь руководит Слава Зайцев. Во-вторых, в шкафу уже лежал потрясающий гипюр с люрексом, купленный мною в комиссионном магазине. Что еще оставалось? Только одно — стать невестой... И как-то, танцуя на одной из вечеринок, которые бывали ежедневно, я заявила поклоннику (а в меня всегда были влюблены сразу несколько кавалеров):

— Виталь, давай быстро, чтоб был черный костюм, потому что я за тебя выхожу замуж.

Через пять минут мы аврали моим родителям, что давно живем друг с другом. Пошли в испокон, взяла разрешение. Брат с женой были свидетелями у нас на свадьбе, мы — свидетелями у них. Но самое главное: мы с подружкой сшили себе по два платья в Доме моделей, на первый и второй день. Длинные.

— Жалели потом о таком необдуманном решении?

— Увы... Виталий Мелик-Карамов второй раз так и не женился. Он мне как-то сказал: «Ты такой преподнесла мне урок, что больше я не хочу». Он ревновал меня к театру, к ролям. Запрещал целоваться на сцене, поставил даже ультиматум:

— Или я, или театр!
— Театр! — отрезала я, взяла ребенка и уехала.

— Первую дочку Арину вы, кажется, родили довольно рано.

— Оказалось, что проще родить, чем каждый день воевать и объяснять, почему я не хочу пока заводить детей. Так, не дождавшись трех дней до своего 19-летия, стала мамой Ариши.

— А второму мужу вы тоже предложение дали?

— Здесь как раз все было наоборот. Тогда у меня разворачивался роман (не люблю это слово, да ладно уж) совсем с другим человеком. В один из дней мой кавалер пригласил в гости к другу.

— Пришли, с кем-то меня там познакомили, кого-то представили, и с первых же минут мне это было все равно. Но только я вернулась домой — звонок:

ПРОКЛОВА: ЗНАЮ, ЗАЧЕМ НУЖНЫ МУЖЧИНЫ

Антенна. — 1999 — 21-27 июня — что

— Здравствуйте, это Саша Дерябин! Вы были сегодня у меня в гостях. Лена, я влюблен в вас. Это очень серьезно, и вы никуда от меня не денетесь.

Я от этого Саши отбилась, не выбирая слов... Продолжение же последовало только через 10 лет. Тогда у моей Ариши открылась язва двенадцатиперстной кишки, это иногда бывает у детей в переходном возрасте. Я ее лечила, как обычно, таблетками. А как-то раз жена Евгения Евстигнеева мне в театре сказала:

— Это ты бросай. Есть доктор-бог, который лечит травмы. Я тебя к нему отведу.

И вот мы приехали. Нам открыл мужчина, высокий такой, красивый. И вдруг он — бум-с, падает на колени:

— Лена! Ты пришла ко мне! — Никто вокруг ничего не понимает, включая меня. А он: — Эту женщину я люблю уже десять лет.

— Саша не дал мне опомниться. Все возникло вмиг — как будто на ровной поверхности воды забил гейзер. А когда я лучше стала понимать, что за жизнь теперь у Саши — а он к этому времени стал уже известным врачом-травником, — это была уже наша общая жизнь.

— Она тоже продлилась недолго?..

— Видно, судьба. Мы так хотели счастья, а случилось все наоборот. Мы ждали появления на свет ребенка,

даже двоих, мне об этом заранее сказали. Но дети умерли, едва родившись... Потеря моих новорожденных близнецов вызвала шок. Все, что окружало меня, и все, что окружало, способствовало его рецидивам. Особенно семейные отношения, домашняя обстановка.

— Как же вы нашли выход из этого ада?

— Вначале я стала заботиться о брате. Поселилась у него в мастерской, где, в отличие от моей квартиры, ничего мне не напоминало о недавнем. Брат не ранил меня участливостью и не оскорблял равнодушием. А месяца через два-три после переезда к брату я встретила человека, благодаря которому сумела возвратиться к жизни.

— Кто-то «наверху», наверное, сжалился над вами...

— Похоже на то. Однажды раздался звонок в дверь. Я, пропустив незнакомого мне гостя, пошла на кухню что-нибудь приготовить, чтобы брат с его приятелем не сидели голодные, когда я уеду на ожидаемый в тот день творческий вечер. Вдруг зазвонил телефон... Оказалось, встреча отменяется. И вот уже через минуту мы троим сидели за столом, смеялись, болтали. И даже рано утром решили отправиться в Ленинград на машине Андрея. После той поездки мы не расстаемся.

— У вас много общего?

— Вообще-то мы совершенно разные, но кроме радости, общих забот-хлопот нас с Андреем тесно связало совместное горе. Был ребенок, сын, которого на восьмой день жизни не стало. Казалось бы, снова разверзлась пропасть. Но... Андрей взял на свои плечи больше, чем я... И теперь я знаю, наконец, зачем они нужны — МУЖЧИНЫ... У женщин нет ИХ силы. Мужчины свыше дано охранять тех, кто слабее духом.

— В этом браке вы наконец обрели счастье?

— Да. У нас очаровательная дочка. Полине скоро пять. Мы с Андреем постоянно находим друг в друге новые черты и качества. И главное — смотрим в одном направлении...

— Спасибо вам большое за откровенность. Жаль, что мы успели только чуть-чуть «пробегаться» по вашей личной жизни. А ведь наверняка нашим читателям было бы интересно узнать не только о ней.

— Всех моих поклонников я могу адресовать к автобиографической книге под названием «В роли себя самой», только что вышедшей в издательстве «Алгоритм». В ней я рассказываю всю свою жизнь.

Счастьем актрисы
радовалась
Мария ПУШЕВА

19.20
Воскресенье
«БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»