

Елена ПРОКЛОВА, актриса:

Глупо жалеть, что обыграл противника

Известия - 2003 - 15 марта - с. 1 - 2

Елена Проклова, одна из лучших российских актрис, сначала шокировала общественность своим участием в программе «Последний герой-3» («Первый канал»), а потом вызвала всеобщее уважение, оказавшись самой яркой, самой сильной и самой выдержанной из женщин-«героинь». До такой степени, что к ней намертво прилипло прозвище «хозяйка необитаемого острова». Елена ПРОКЛОВА рассказала обозревателю «Известий» Анне КОВАЛЕВОЙ о том, как это было.

— Как быстро вы согласились на участие в «Последнем герое»?

— Я вообще не колебалась. Для меня это было однозначно интересно.

— А как ваша семья отнеслась к такому предложению?

— Когда я рассказала, они хором закричали: «А я!!!!». Мой муж до сих пор мечтает попасть на эту передачу.

— Что сказали друзья и коллеги?

— Вот здесь мнения резко разделились. Кто-то говорил, что это замечательно, кто-то считал, что я сошла с ума.

— Что было интереснее всего: «попробовать новую пьесу», поменять обстановку, круг общения?

— Прежде всего мне было интересно, кто я, что умею, что могу, как ко мне настоящей отнесутся люди: знакомые и незнакомые.

— И как?

— Пока все говорят: «Мы гордимся тобой!», «Ленусь, мы и не



ПЕТР ФОКИН

думали, что ты такая сильная, все можешь, молоденьких девчонок за пояс заткнешь! Ты — лучшая, ты везде побеждаешь».

— Вы учитывали опыт прошлых «Последних героев» с точки зрения сохранения имиджа в экстремальных условиях?

— В таких условиях об имидже думает тот, кого это волнует. Я не считаю нужным что-то кому-то показывать. Для меня эта программа стала возможностью побыть самой собой перед камерой. Зрители все время видят меня в той или иной роли, и вот впервые появилась возможность

быть такой, как я есть на самом деле..

— Бывали ли моменты, когда хотелось послать все к черту?

— Единственный раз было грустно, когда позвонила моя семья. Но это замечательная грусть, приятная. Просто лишний раз понимаешь, насколько ты любишь своих и дорожишь ими. Их отсутствие и было самым тяжелым, а остальное вполне терпимо. Главное — хотелось себя испытать, чтобы узнать, где мой предел.

— Ну и как, узнали?

— Нет.

(Окончание на 2-й стр.)

Елена ПРОКЛОВА, актриса:

Глупо жалеть, что обыграл противника

Известия - 2003 - 15 марта - с. 1 - 2

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Для многих предыдущих «героев» денежный приз был одним из основных стимулов. Для вас деньги имели значение?

— Поскольку у меня есть семья, я зарабатываю деньги и мне не оставляли наследства, то, безусловно, эта сумма была велика и значительна. Я бы от нее не отказалась: растет дочь, которой надо давать образование, недостроен дом, да есть тысячи других женских мечтаний, которые могли бы осуществиться... Но ни на мгновение я не поступилась бы совестью и принципами ради денег.

— На острове «Робинзона Крузо» не вспоминали?

— Это моя любимая книга с детства! Я до сих пор, когда заболела, с завязанным горлом, в теплых платках, ползу в своем библиотеку и с верхней полки снимаю эту книгу. Она для меня и прекрасная сказка, и пример того, как человек может справиться с трудностями.

— А вы не почувствовали себя Робинзоном?

— Я была в гораздо более счастливых обстоятельствах. Рядом были замечательные люди.

— Каково было выбрасывать этих замечательных людей из игры?

— Это именно что игра, где изначально известны условия. И если ты против, не участвуй. Глупо играть в дурака и потом жалеть, что обыграл противника.

— Исходя из чего вы приняли решение: из сострадания, из прагматических соображений — если кому-то надо уехать, из «несоответ-

ствия человека занимаемой должности»?

— Я действовала только по одному принципу. «Последний герой» — игра на выносливость, и я смотрела, кто менее всего приспособлен. Мое отношение к человеку не было связано с моим выбором.

— Насколько серьезны отношения, начавшиеся на острове?

— Человек приобретает друзей в детстве и юности, дальше он их только теряет. С возрастом настолько окружаешь себя устоявшимися привычками, вещами, что для нового просто не хватает места. Уже нет в душе того пространства, которое можно было бы отдать кому-то. И вот на «Последнем герое» был тот редкий случай, когда люди в возрасте вдруг смогли получить настоящих новых друзей. Они очаровательные! Я влюблена в них до сих пор!

— А за телеверсией вы следите?

— К сожалению, из-за разъездов смогла посмотреть только одну серию.

— Понравилось?

— Это хорошая версия того, что там было.

— Достоверная?

— В том, что показано, да. Но, может, я грубо сейчас скажу: недоказанность уже есть ложь. Оставшееся за кадром могло бы перевернуть представление о показанном. Это красивая версия достаточно сложных человеческих отношений и сложной жизни.

— Что произвело самое сильное впечатление?

— Три дня на первом острове. Это было страшно. Нам говорили, что скоро нас заберут — утром, ве-

чером, ночью, мы ждали, и ничего не происходило. Мы не выпалились, потому что шли ливневые дожди, а на камнях нельзя улечься. Нечего было есть. У многих были истерики.

— Каково было налаживать островной быт?

— Ну, многим было тяжело, так как они привыкли, что рядом с ними находится имиджмейкер, повар, косметолог, шофер... Но мне было нетрудно всем этим потихоньку заниматься, так как я это люблю и умею.

— Как вам показался второй джокер — лидер ЛДПР?

— Интересный ход. Я прекрасно понимала, что этот человек не сможет с нами жить на острове. Обязанности не позволяют, да и он бы сошел с ума, если бы такое случилось. Все общественные люди — актеры и политики тоже. Было безумно интересно понаблюдать за поведением человека, как это ни парадоксально, защищенного своим положением и охраной от настоящей публичности. Тем более в окружении людей, каждый из которых сам по себе много значит и не реагирует на его известность. Он был растерян. Конечно, его пребывание на острове было очень тактично организовано, но все-таки он растерялся. Приятно было увидеть, что у него еще остались человеческие реакции.

— Вы бы вошли еще раз в те же самые джунгли?

— Да, конечно. Я очень хочу вместе с семьей поехать туда отдохнуть. Что касается еще одного «Последнего героя», то какие-то вещи стоит делать один раз, иначе они потеряют свою прелесть и оригинальность.