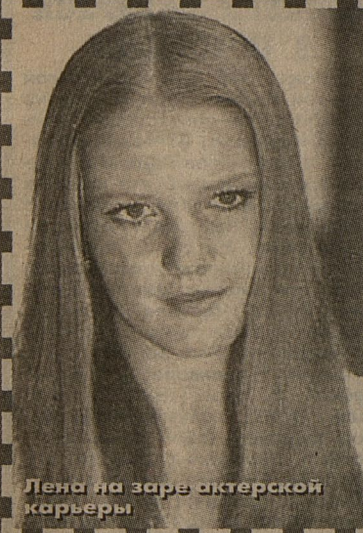


Проклова Елена

28.08.2003



Елена на заре актерской карьеры

ЕЛЕНА ПРОКЛОВА: «Я МОГУ ДВИГАТЬ ШКАФЫ»

В ПЕТЕРБУРГ Проклова приехала со спектаклем «Все проходит...», где она играет с Александром Абдуловым и Сергеем Никоненко. За два часа до начала спектакля труппа начала собираться в ДК им. Горького. Елена Проклова, в джинсах и скромной кофточке, без грима, легкая и подтянутая, с удовольствием согласилась дать интервью. В целях экономии времени предложила разговаривать, пока она гримируется и приводит себя в порядок перед выходом на сцену, — поступок, на который может пойти только очень уверенная в себе женщина.

«Люблю грубые мужские компании»

- Как отдохнули?
- Да кто же это летом отдыхает?! Из всего отдыха у меня только получилось на неделю съездить на Камчатку и там порыбачить.

- И как рыбалка?
- Нам устроили сумасшедшие рыбалки на каких-то редчайших огромных рыб! Мы их фотографировали и отпускали. Там совершенно потрясающие егеря. Они так за этих рыб переживают, говорят: «Ну всё, два-три кадра, больше нельзя! Ей может быть плохо!» И одной из рыб действительно стало плохо, егерь начал ей делать искусственное дыхание, массаж сердца... Вы напрасно смеетесь, это правда! Он взял ее за хвост, продувал ей жабры против течения вперед-назад, и она поплыла. Теперь я знаю, как спасти рыбу.

Во всех статьях про Елену Проклову можно прочитать, что она заядлая охотница, очень любит ходить с ружьем по лесам. Елена Игоревна этот миф развенчивает.

- Я уже восемь лет не охочусь. После того как однажды не смогла выстрелить в лань. Но до сих пор состою членом элитного охотничьего клуба. Я там единственная женщина. Я вообще обожаю мужские компании, и охотничьи, и рыбачьи. Они, может быть, немножко грубоватые, но очень настоящие. Ничего не прикрыто светскими условностями, человек любого уровня равен тем же егерям или женщине, которая готовит борщ. Мне нравится грубоватая, немножко матерящаяся компания. Ах, боже мой! Я и сама иногда грешу таким лексиконом.

«Боюсь забыть о женских радостях»

- Это всё экстремальные вещи. А простые женские радости? Вязать, готовить?
- А у меня даже с собой есть вязанье! Я даже сегодня перед спектаклем умудрилась успеть повязать! Я очень боюсь забыть вот эти

простые женские радости: готовку, вязание, вышивание, полив цветочков. Артисты часто жертвуют всем для профессии, но это совершенно неправильно. Потому что вкус пряника особенно чувствуешь, если ты поел немного пустой картошки. Надо все равно делать какие-то женские дела!

Потому что как бы ты ни выпендривался на фестивалях, ни ходил в каких-то невероятных костюмах, в конечном итоге ты все равно чья-то мама, жена, бабуш-

противник медикаментозного лечения. Если уж совсем припрет к стенке... Вот сейчас поголодала две недели полностью и могу купаться в холодной воде. Это уже успех. Посмотрю, что будет зимой, и, если все в порядке, значит, опять стану моржом. Я это дело безумно люблю. А если не поможет, значит, поголодаю опять 40 дней.

Я вылечила голодом пиелонефрит, панкреатит, у меня уже ничего не болит не одно десятилетие. Это мой способ лечения. Я



Елена Игоревна, не стеснясь, гримировалась во время интервью

ка, хозяйка своего дома и владелица своего огорода. И об этом надо не забывать, чтобы хоть немножко ценить то, что тебе дает судьба.

- Что больше всего любите делать по хозяйству?

- Я ненавижу гладить! Меня многие женщины поймут! Поэтому у меня есть помощница, которая в таких противных делах мне помогает. А всего остального я не чужаюсь — даже шкафы могу двигать!

У Герды с Каем ничего не получилось

На Камчатке Елена Проклова была вместе с Александром Абдуловым. Получилось так, что помимо рыбалки и наслаждения природой начала обретать реальные черты мечты о новой экранизации «Снежной королевы».

- Это было замечательно! Мы впервые попали в совершенно особую точку планеты. В этот край влюбляешься с первой секунды. Саша тут же загорелся снимать «Снежную королеву». Это давно есть у него в планах, но, увидев Камчатку — кратеры, в которых что-то цветет и тут же снег лежит, мы поняли, что надо снимать именно здесь. Знаете, какая в фильме будет мысль? Снежная королева, которую теперь буду играть я, — это та самая Герда, у которой ничего не состоялось с Каем. Она замерзла в своей любви. Мы хотим, чтобы даже какие-то фрагменты из того фильма входили. Мы придумали, что живет она в кратере вулкана, чтобы как-то согреться. Но все равно замерзает. У нее нет любви. Это безумно красиво! Это все будет в огне, вот этот холод, снежные вершины, все кипит в огне, какие-то красивые мужские тела в огне, которыми она себя окружает. Она ледяная, и ее не согреет ничто, когда нет любви!

А больше сниматься пока не в чем. Так все плохо из того, что предлагаю, что даже страшно.

Рецепт ее молодости

Елена Проклова — большая поклонница моржевания, занимается этим много лет. Но недавно неожиданно у нее появилась аллергия на холод. Она рассказала о своих методах лечения.

- Я лекарства не пью, потому что в принципе

вхожу в голодание не резко и выхожу не резко. Недельку сижу на чисто вегетарианской пище, перед тем как уйти на дистиллированную воду. И выхожу столько же дней, сколько голодаю.

Педагогическая поэма

- Ваши дочки так же талантливы?

- Как можно о каком-то ребенке сказать, что он бездарен и неталантлив? Нет бездарных детей. Можно возложить ответственность на родителей, что они не проявили этот талант и чего-то не сделали, были настолько увлечены собой, что талант своих детей проморгали. А самый большой и трудный талант — быть хорошим, добрым человеком. В этом смысле, я считаю, у меня дети очень талантливые. Старшая дочь занимается компьютерным дизайном. Занимается серьезной хорошей живописью, закончила Академию художеств. И пишет очень хорошую прозу. И хотя ей неоднократно предлагали что-то печатать и выставляться, она пока говорит: рано. А второй дочке 9 лет, она еще маленькая. Мы с ней обсуждали, как сейчас сложно жить в мире, сложно кем-то стать и чего-то добиться. Она говорит: «Мама! Я все понимаю, но мне больше всего сейчас хочется пожить в детстве и поиграть с детьми!» И я отменила ей дополнительные занятия музыкой, английским, потому что подумала, что я сошла с ума.

«Юбилей боюсь!»

В этом году у Елены Прокловой юбилей. Она хотела избежать широкого празднования. Но ей это не удалось.

- Я хотела удрать. Но получила две большие фиғы — одну от родственников, другую от приятелей. Тогда решили отмечать юбилей дома. Мы уже с мужем думали, какие из досок сколачивать столы в лесу. А кончилось все тем, что директор сада «Эрмитаж» сказал: как дома?! Никакого дома! Театр «Эрмитаж» делает вам подарок, мы накрываем шатры, сооружаем эстраду. Будут снимать телеверсию. Мои друзья хотят попеть, повыступать, но я надеюсь, что все-таки получится семейный праздник. Я боюсь этого юбилея ужасно!

Елена СВЕТЛОВА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА и Славы ГУРЕЦКОГО

