

Проклова Елена. 29.08.03

56

29 АВГУСТА, 2003

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА!

Второго сентября Елена Проклова, одна из обаятельнейших актрис театра и кино, отметит свой юбилей. Мы даже выдадим тайну (50 лет!), не боясь упреков в некорректности по отношению к любимце публики. Дай Бог всем так выглядеть! Торжество с приглашением почетных гостей состоится в саду «Эрмитаж», в котором актриса с недавнего времени работает художественным руководителем. Мы поздравляем Елену Проклову и публикуем семейный альбом именинницы.

E-mail: vel@kp.ru



23-летняя Елена в спектакле «Тартюф».

СЕМЕЙНЫЙ Елена нашла в третьем



Первый муж Виталий поддерживает с бывшей женой хорошие отношения и с удовольствием воспитывает их общую внучку Алису.

Замуж - от скуки

В мир кино Проклова попала 10-летней девочкой. Ее дедушка работал вторым режиссером на «Мосфильме» и привел внучку на пробы детской картины режиссера Александра Митты «Звонят, откройте дверь». Лена неожиданно получила приз за лучшую женскую роль года и «путевку» в жизнь. Ее стали регулярно приглашать в свои фильмы известные режиссеры.

Как отмечает Елена, на ее решение стать театральной актрисой повлиял Олег Павлович Табаков, с которым она работала на съемочной площадке фильма «Гори, гори, моя звезда».

По его настоянию поступила в Школу-студию МХАТа. А вскоре, по ее словам, «от скуки» вышла замуж.

Получилось так, что ее старший брат Виктор собирался жениться. Елена помогла влюбленным подготовиться к свадьбе и... безумно захотела такое же свадебное платье!

А так как поклонников у нее всегда было с перебором, она взяла и предложила своему очередному кавалеру: «Ну что, возьмешь меня замуж?»

В первую минуту он был ошарашен, но тут же выказал готовность.

Родителям они сказали, что живут вместе, и взяли справку из исполкома, чтобы 17-летней Елене разрешили вступить в законный брак.

Виталий Мелик-Карамов (по профессии он режиссер документальных фильмов) оказался очень семейным и запрещал красавице жене целоваться на сцене. Вскоре после рождения дочки Арины 19-летняя Проклова решила освободить себя от «кандалов» брака.

Мелик-Карамов больше не женился.

Второе замужество: Елена и Александр идут в загс, который находился прямо в доме, где жила актриса.



Замуж - после лечения

Дочка Ариша жила с родителями Лены, а актриса пропадала на съемках, зарабатывала деньги.

Когда Ариша серьезно заболела, Прокловой посоветовали сходить к одному знаменитому доктору-травнику, который «творит чудеса».

Проклова пришла. От подъезда до квартиры травника стояла живая очередь людей за помощью.

Когда же доктор увидел Проклову, то... бросился к ее ногам: «Лена, наконец-то ты пришла! Я десять лет жду тебя!»

Оказалось, что он один из ее многочисленных давних воздыхателей, десять лет назад настойчиво звонил ей, предлагая свою любовь, но она и знать о нем не хотела. А тут - сама пришла.

Брак Прокловой с доктором Александром Дерябиным был недолгим.

Супруги пережили горе - смерть новорожденных мальчиков-двойняшек - и расстались; поняли, что больше не нужны друг другу...

Замуж - по любви

Елена Игоревна тяжело переживала утрату. Чтобы боль отпускала, загружала себя работой. Уходила в театр рано утром, возвращалась ночью.

Вернуться к нормальной

радостной жизни ей помог друг ее брата Андрей Владимирович, который сначала был только знакомым, а потом предложил руку и сердце.

- Елена Игоревна, в вашей книге есть красивая фотография, которая подписана так: «Накануне венчания», и больше никаких комментариев; на фото ваш второй муж?

- Нет-нет, это третий муж, он же последний!

- ответила актриса. -

Мы с Андреем венчались в Новоерусалимской церкви, такая деревенская, маленькая церквушка под Москвой.

Венчание для меня важное таинство, оно случается раз в жизни. К сожалению, воспитана не в религиозной семье, хотя меня и крестили - тайком от родителей. Это бабушка меня покрестила. Но думаю, что соблюдение хороших традиций, которым наши предки следовали в течение столетий веков, разумно!

- А дочка у вас крещеная?

- Да, конечно. Ее крестной стала моя подруга, чудесная женщина.

С рождением дочки Полины у актрисы связаны самые волнующие и глубокие воспоминания - до появления на свет Полины Елена Игоревна переживала неудачную беременность, несколько лет не могла забеременеть.

Сама актриса так вспоминает тот период:

«Слава Богу, что однажды жизнь все-таки взялась за меня всерьез и заставила думать, думать, думать... До тех пор, пока не «выдумалась» Полинка. Назову это так: выдумалась. Надо очень точно понять это слово. Потому что значение, которое я вкладываю

ИСТОРИЯ СО СЪЕМОК

Во время съемок четырехсерийного фильма «Голубка» героиня Прокловой на плиту должна была сплавляться по Енисею. Актриса отказалась от дублера - и чуть не стала калекой. Плот был сколочен на живую, актриса ступила на него, бревна разехали, и ногу зажал до бедра. Мужики на плоту растерялись, а плот стало сносить на пороги... Проклова успела высвободить ногу до того, как плот швырнуло на камни. Стресс испытала вся киносъемочная группа, но, к счастью, обошлось без жертв.

ваю в него, перевешивает все, в том числе и сопоставление его с чисто практическими трудностями, которых мне стоило новое материнство. Да, все было: многомесячное лежание в клинике (почти весь период от зачатия до родов), семьсот уколов, которые я сама себе колола в живот (все же это не так больно, как делала медсестра)... Но счастье мое, явление нового родного маленького человечка, пришло ко

Проклова со старшей дочкой Аришей (на руках), мамой Инессой Александровной (крайняя слева), бабушкой Евгенией Михайловной и папой Игорем Викторовичем.



Проклова свое счастье браке



Елена с младшей дочкой Полиной идут на танцы.



Накануне венчания с третьим супругом Андреем.



Елена с Андреем на даче, 1991 год.

мне именно от дум, от хода мыслей, повернутого на некий более правильный настрой, нежели раньше. Можно сказать и так, более понятно: произошло чудо. Для того, чтобы оно произошло, я многое сделала сознательно. Я сознательно ушла из театра, сознательно оставила Москву и переехала жить за город, в дом, который мы с Андреем еще только-только начали отделять внутри. Я сознательно исключила себя из замкнутого круга - из множества привычных человеческих отношений. Все это - ради того, чтобы не давать пищи тому, что меня растаскивало в разные стороны. В первую очередь - ежедневной рутине - профессиональной, светской, домашней и тому подобной...»

В этом году девочке исполнится девять

В этом сезоне Проклова занята в спектакле «Семейная идиллия».



лет. Она - самое лучшее в жизни актрисы и ее любимого мужа. Актриса говорит, что только с Андреем (вместе они уже 20 лет) поняла, что такое настоящее женское счастье и зачем нужны мужчины: «Мужчинам свыше дано сберечь и охранять тех, кто слабее духом. Жаль, правда, что на эту данность свыше способны все-таки немногие из них».

Сегодня Проклова играет в антрепризах. Работает по договору.

На ее спектакли - «Все проходит» с Александром Абдуловым и «Семейная идиллия» с Верой Сотниковой - часто приходит ее главный критик, супруг Андрей Владимирович.

А недавно Прокловой предложили новую должность - художественного руководителя сада «Эрмитаж». Ведь за последние несколько лет она умудрилась получить еще одно высшее образование - окончила Московский архитектурный институт, кафедру ландшафтной архитектуры.

Актриса сказала нам, что подробнее о последних новостях в ее жизни она сообщит на своем юбилее.

Еще раз с днем рождения вас, Елена Игоревна!

Подготовила Анна ВЕЛИГЖАНИНА. Использованы материалы книги «Елена Проклова. В роли себя самой».

ФОТО ИТАР - ТАСС

Жизнь в красках
Жизнь в красках
Жизнь в красках

121170 Москва, Кутузовский пр-т, д. 36, стр. 3
Тел. (095) 504-3482, факс (095) 504-3481
www.funai-russia.com

ЗАО «Юнайтед Электроникс» Эксклюзивный дистрибьютор FUNAI в России и странах СНГ

FUNAI
JAPAN

Телеаргентинский дизайн