

Троклова Елена

19.07.2004



ЕЛЕНА ПРОКЛОВА: «В «ПОСЛЕДНЕМ ГЕРОЕ» НАС КОРМИЛИ НА УБОИ»

НА ДНЯХ Елена Игоревна приезжала в наш город, чтобы показать антрепризный спектакль «Все едут в Акапулько», где она играет в дуэте с Владимиром Степковым. Публика была в восторге, звезд сцены завалили цветами, но когда за кулисами наш корреспондент поздравил актрису с премьерой, то услышал неожиданное признание:

- Знаете, а я расстроилась. Сегодня был плохой спектакль...

«Это не я секс-бомба, а моя героиня!»

- Как плохой? Вы в «Акапулько» на сцене прямо-таки секс-бомба!

- Это не я, а моя героиня так преобразуется - простая женщина, которую домашние совсем довели до точки...

- ...и она решила отправиться в Акапулько со случайным знакомым! Вы, кстати, сами бывали на этом сногшибательном курорте?

- В Мексике была. Давным-давно летала на какой-то большой кинофестиваль, а вот где он проходил - даже не вспомню.

- Ну а если нет у наших читателей денег на Акапулько. Куда им деваться?

- Я очень люблю туристический отдых. Как-то у нас забыли, что в России столько замечательных туристических маршрутов. Сколько людей мечтают о Питере, платят огромные деньги, чтобы сюда приехать, все ваши красоты увидеть своими глазами. И немного странно, что питерцы, проживая в таком городе, страдают только оттого, что не могут отправиться на какой-нибудь задрипанный западный курорт.

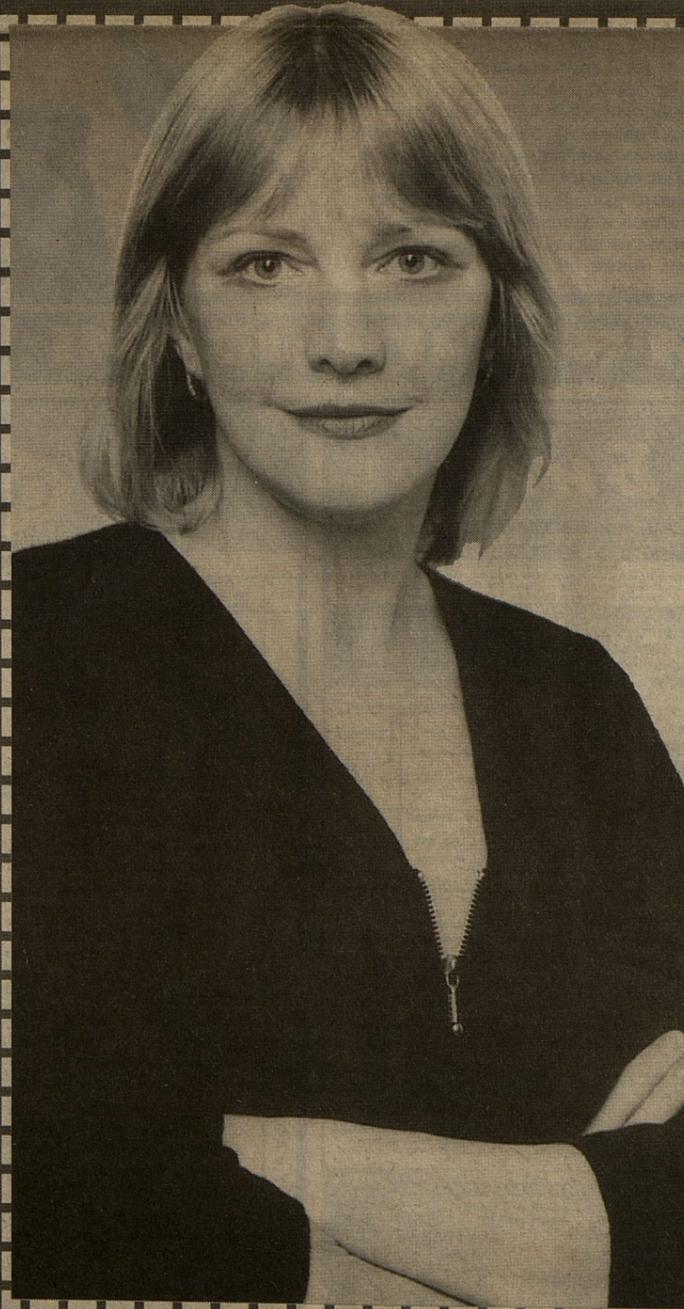
Помню, когда я снималась здесь в «Снежной королеве», моим любимым занятием было ездить купаться на пруды, в парк, кататься на аттракционах. Я потрясающе проводила время!

Милицейская вдова. Или бандитская?

- После почти десятилетней простоя в театральной жизни вы вернулись к активной работе, радуя зрителей премьерными ролями за одну за другой...

- А сейчас репетирую сразу три спектакля. Все они мне безумно нравятся. Три совершенно разные роли. В одном спектакле играю старуху, в другом - комедийно-трагическую роль, в третьем - сельскую жительницу из российской глубинки (такого еще не играла никогда!).

Знаменитая актриса не понимает, почему популярное телешоу считается экстремальным



- Лена, но вот в новомодных сериалах что-то не видно вас...

- Предлагают одну гадость. Жутко грущу по этому поводу. Волею режиссеров я теперь везде - потенциальная вдова. Открываешь сценарий, а там - «жена такого-то». Неважно, кто муж - полковник милиции или бандитский авторитет... Но в пятой серии его приходится хоронить.

- Вы, говорят, и подводной охотой занимаетесь?

- Да, но это очень тяжелый вид спорта. Подстрелили вы огромного сома - так он вас за корягу затащит, а ружье ведь бросать не хочется...

- В прежние времена вы со своим мужем Андреем любили путешествовать дикарями...

- В наше время, увы, это стало сложнее.



«Почему я уволилась из «Эрмитажа»

- Несколько лет назад, удивив многих, вы стали студенткой кафедры ландшафтного дизайна Московского архитектурного института. А год назад вас назначили художественным руководителем московского сада «Эрмитаж». У вас были грандиозные планы... Как развивается эта история?

- К сожалению, по самому грустному сценарию. Казалось бы, «Эрмитаж» - такой объект культуры, где можно две мои любимые профессии объединить в одну. Знаменитый сад - заброшенная территория, где почти все пришло в чудовищное запустение. Я постаралась привлечь к возрождению сада многих известных людей, был создан художественный совет, разработаны перспективные планы. Но, к сожалению, спустя всего полгода мне пришлось из «Эрмитажа» уйти. Я такая наивная была. И многое себе неверно представляла. Выяснилось, что руководству сада на самом деле не интересно его более чем столетняя история, не интересно и будущее, а интересны деньги. Желательно побыстрее! Они только руют сад и ничего нового не создают. Деньги, коммерция... Но мне этим скучно заниматься.

- Вы ушли, хлопнув дверью, со скандалом?

- Нет. Я умею расходиться культурно.

Лето провожу на грядках

- Как вы отдыхаете этим летом?

- На огороде и в саду своего дома. Загораю, пропалываю клубнику и малину.

Когда выдается свободное время, рыбачу, благо в тех местах, где мой дом, на Клязьминском водохранилище, до сих пор еще водится рыба. У меня в семье все рыбаки - и отец, и старший брат, и я кое-чему обучена. Ездил, например, с моими мужчинами на зимнюю рыбалку. Это сейчас много всевозможных развлечений, а раньше рыбалка была едва ли не самым главным. Когда двадцать лет назад мы познакомились с моим супругом, то он, тоже заядлый рыбак, пристрастил меня к ловле спиннингом. Вытащишь щуку на десять килограммов - испытаешь непередаваемые ощущения.

- Дикости меньше стало?

- Дикости как раз прибавилось. Страшно! Честно вам скажу, сейчас уже отправиться в поход просто с палаткой - страшно. Даже компанией. Грустно, но факт. Причём не только в Москве, а по всей России, в Украине - всюду страшно-вато.

Звезды испугались необитаемого острова

- Многим запомнилась игра «Последний герой-3», где вы хоть и не пробились в финал, но выступили весьма достойно, справились со многими трудностями. Легко согласились отправиться в компании звезд на необитаемый остров?

- Телевизионщики потом рассказывали, что они многих звезд обзвонили и всюду наткнулись на отказы. Авторы проекта не ожидали такого противодействия: странно, ведь артистам «Последний герой» сулил такую мощную рекламу! Но звезды явно не хотели рисковать своим комфортом. Очень мало кто отреагировал на приглашение подобно мне: «Конечно, с удовольствием!»

После этого я тут же зашла в соседнюю комнату, где сидели муж с дочкой, и сообщила им о звонке с телевидения. «А мы?!» - воскликнули Андрей с Полиной. У нас вся семейка такая подвижная!

- Не пожалели потом о своем согласии?

- Дикое проживание, что было предложено участникам «Последнего героя», для меня не стало проблемой, потому что в актерской профессии часто приходилось жить в еще худших условиях. Гостиница в какой-нибудь дыре, с котлетами, от которых потом выворачивает, - это, знаете ли, гораздо хуже, чем +29 на тропическом острове, где влажный воздух и не нужно никакой косметики. Я не понимаю, почему «Последний герой» считается экстремальным шоу! Что там такого страшного?! Все спрашивали: как это вы там не ели? А я голодаю каждый год по два-три раза. По две недели сижу на одной воде и вообще голоданием лечу многие свои болезни. Так что островная пища показалась мне сильнокалорийной диетой.

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО