

- Елена, название вашего первого фильма «Звонят, откройте дверь», в котором вы сыграли свою первую роль, оказалось пророческим. Ваша дверь в кинематограф широко распахнулась и в нее вошла судьба?

- Я даже иногда этого побаиваюсь, но все равно признаюсь вам, что вся моя жизнь - сплошная сказка. Жизнь в кино действительно была похожа на фейерверк: потрясающие красивые ухаеры, серенады в ночи, охапки цветов, ухаживания, телеграммы с признаниями и письма, письма... Честно сказать, у меня и сегодня немало поклонников. К тому же в последнее время я достаточно востребована в профессиональном плане. Но благодаря тому, что в какой-то момент я отказалась от кино и театра, получилась весьма солидная добавка личной жизни. Я вообще довольна, что у меня много граней в судьбе. Время, в котором я сегодня существую, не променяла бы ни на какое другое. И когда я выступаю на сцене, зал по-прежнему мне рукоплещет, за кулисы приходят люди и говорят мне удивительные слова. Значит, во мне есть что-то такое, что за эти годы нельзя было забыть.

- Где вы последнее время играли?

- Например, в антрепризе Александра Абдулова «Все проходит». Из роз, которые я получила от поклонников в день премьеры, я сделала картину и назвала ее «Премьера». Снялась в фильме Дмитрия Астрахана «Желтый карлик». В этой роли совсем нет ничего от меня.

- Судя по тем драматическим событиям, которые вы описали в книге, ваша жизнь напоминает голливудский фильм - мелодраматичный и красивый. Меня же удивила степень вашей откровенности. Решившись заговорить о своей трагедии, не боялись ли таким образом пережить ее заново?

- От боязни говорить на эту тему меня когда-то вылечила передача Оксаны Пушкиной «Женские истории», которую я поначалу воспринимала критически. Я подумала, зачем кому-то залезать в душу, беречь раны. Тем более что все женщины - существа ранимые и мало что забывающие. И когда Оксана предложила сделать передачу, я ей сказала: «Только не о моих страданиях. У меня тысячи проблем - профессиональных, личных... Все, что хотите, но только не о горе». Но она меня уговорила. Мы сделали большое интервью, а потом она неожиданно приезжает ко мне с письмами от женщин: Им, оказывается, эта передача помогла выжить. Бывает ведь такое, что помощи ждать неоткуда. Ни профессия, ни образ жизни, ни дети, ни муж не в состоянии помочь. Одинок человек со своим горем - стоит на краю и некому подать руку. Помогает только ощущение единой боли и надежда.

Что касается моих откровений, то я в какой-то момент поняла, что не имею права одна этим владеть. Я

Елена Проклова:

Я ВЕНЧАЛАСЬ В ПЛАТЬЕ, КОТОРОЕ СВЯЗАЛА САМА

В последние годы Елена Проклова постоянно живет за городом, в Жостове, где вместе с мужем Андреем построила дом. За это время она отказалась от множества предложений сниматься в кино, зато родила дочь, вырастила красивый сад и написала книгу «Елена Проклова в роли себя самой». Встречи с ней вызвали ощущение, что, несмотря на все трагедии, произошедшие в ее жизни, она чувствует себя абсолютно счастливым человеком. В сентябре у нее день рождения, и, что удивительно, она ни от кого не скрывает своего возраста.

пережила смерть сыновей-близнецов от болезни крови, которая крылась в нервности моей профессии, и развод с известным врачом-косметологом Дерябиным. Нас развела смерть детей, мы оба не выдержали этого испытания. Потом была катастрофа, смерть третьего сына, рожденного от моего мужа Андрея. Но в этом случае жизнь не развела, а наоборот, сплотила нас, и в сорок лет я родила дочку Полинку. Думаю, все мы, знакомые и незнакомые, связаны с этим миром, и лично твоего горя нет. Ты не можешь в нем быть одиноком, потому что кто-то уже это пережил, а кому-то это предстоит, и если ты смог его преодолеть, почему бы тебе не поделиться опытом.

После выхода книги я получила столько слов благодарности... Хотя понимаю, что до меня женщины еще большее выдерживали. И жены декабристов, и матери, чьи дети сейчас в Чечне...

- Насколько вас понимает муж?

- Когда мы встретились, его и мой жизненный опыт находились в такой стадии, что у нас появилось обоюдное желание понять друг друга. Я помню, что у меня перед этим было тогда такое состояние, когда внутри была непроходящая дрожь и, казалось, еще немного... и я взорвусь.

С появлением в моей жизни Андрея все как-то успокоилось, улеглось. Я стала понимать, чего хочу, стала улыбаться. Все произошло в одно мгновение, наверное, это и



есть любовь... Потом мы уехали из Москвы, начали строить дом и, кажется, не расставались ни на миг. А потом у нас родилась Полинка.

- Вы прекрасно смотрите на фоне своего дома, можно сказать, он вам идет.

- Меня называют «маленькой хозяйкой большого дома», и мне это нравится. Дом я проектировала сама, сад вокруг него выращен моими руками, рядом река, теперь любое время года входит в мою жизнь, как важное личное событие. Я так долго была лишена всего настоящего - зелени, цветов, травы. Все время были сцена, павильоны, замкнутые пространства, а тут - все живое. До 39 лет я была заключенной в тюрьме, причем без маленькой полоски света. Я просыпалась утром и уходила на репетиции в закрытые помещения, где не было окон. Я не видела восхода солнца, я работала весь день. У меня ощущение, что я только начинаю жить. Раньше такой красоты просто не видела и теперь схожу с ума от счастья.

Мои основные занятия - сад, цве-

ты, теплицы, огород, заготовки. Консервируем помидоры, огурцы, разные приправы, варим пастилу... Я вообще запасливая. Очень люблю, когда мои гости вкусно-полезно едят. Обожаю рыбачить. Возможность спокойно приготовить обед для меня праздник. Вообще из всего можно сделать праздник. Или - не-праздник.

После рождения Полинки я могла позволить себе расслабиться морально. Например, полюбила рисовать. Это было как запой у пьяницы. Могла рисовать дни напролет. Не хотелось ни есть, ни спать. Заканчивала один рисунок и начинала новый. Так могло продолжаться несколько суток подряд. Рисование что-то освобождает во мне, помогает выплеснуть избыток энергии. Еще люблю рукоделие. Я даже венчалась в платье, которое связала сама.

- Елена, я удивилась, когда увидела вас в телепроекте «Последний герой»...

- По своей сути я неисправимая оптимистка. С восторгом вспоми-

наю свою жизнь на том необитаемом острове. Все конкурсы выполняла легко, потому что выносливая от природы. Мне ведь и не такое приходилось делать в жизни, а может быть, меня закалила моя актерская профессия, которая никогда не давала расслабляться. И питались замечательно - кокосы, рис. Очень рада, что удалось похудеть. И хотя я не дошла до финиша, все испытания выдержала достойно. Правда, рассчитывала, что когда меня решат убрать, то скажут об этом прямо. Получилось по-другому...

- Вот вы все предпочитаете делать сами, откуда такая хозяйственность?

- Это мой основной девиз - самую сложную сторону жизни, самую отвратительную, которая, кажется, может убить в человеке все, превратить в радостную. Многие женщины воспринимают быт как свой крест, свое несчастье - каждый день готовить обед или стирать мужу носки... У меня иной взгляд.

- Есть ли главный урок, который вы извлекли из всей вашей жизни?

- Человек должен быть самодостаточным - мой основной урок. И за это надо бороться. Сначала - родителям, воспитывая это в детях, потом - самому ребенку, когда он это поймет. Человек может что-то отдавать, когда твердо стоит на ногах. Тому, кто тонет, не спасти никого. Только тот, кто хорошо плавает, может еще кого-то спасти.

- К своей основной профессии вы все-таки вернулись. Почему?

- Потому что силой, которую я получила от земли, от природы, от понимания, что она у меня есть, я должна поделиться со своим зрителем.

- Чем занимается ваш муж Андрей?

- Строительным бизнесом. Но характер у Андрея просто чудовищный. Я никогда не знаю, на кого навраюсь - то ли на дорогого, любимого, то ли на холодного или противного. Но ему можно все простить - у него работа сумасшедшая. И как он ухитряется связать всех смежников, решить все проблемы и сделать так, чтобы все работало как часы, непонятно.

- Елена, дайте совет, что делать человеку, если он одинок и у него нет ни любви, ни денег?

- Когда есть любовь, а нет денег, это неплохо. Если есть деньги, а нет любви - тоже жить можно. А если нет ни того, ни другого - спасти может только высшая вера в самого себя. Но можно свою любовь отдать обездоленным. И у самого нищего человека всегда есть что отдать. И это может спасти любого.

- Как вы будете праздновать день вашего рождения?

- По традиции приглашу в наш дом в Жостово самых близких и дорогих нам гостей. Откроем все самые вкусные заготовки, будем жарить шашлыки, до этого попаримся, сходим к реке - окунемся. Все любят к нам приезжать, потому что у нас здесь рай.

Беседу вела
Светлана НОВИКОВА