



Кадр из фильма. Для Елены Прокловой Висоцкий мог петь всю ночь напролет

● ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД

АВАРИЙНАЯ ПОСАДКА РАДИ «ЕДИНСТВЕННОЙ»

«Володя мог запросто спеть в любой компании!»

СВОИМИ воспоминаниями о Владимире Высоцком/с корреспондентом «Смены» поделилась и замечательная актриса Елена Проклова, снимавшаяся с ним в культовой картине «Единственная». Ее связывала с великим актером и певцом не только работа в кино, но и многолетняя дружба.

Барышня и хулиган

Фильм «Единственная» снимался в Ленинграде. Но в павильонах «Ленфильма» мы с Высоцким никак не могли совпасть из-за нашей вечной московской занятости. У него на Таганке спектакль сегодня, у меня во МХАТе завтра. Он с гастролей, я на гастроли. Съёмки шли медленно, планы срывались. И тогда режиссер Иосиф Хейфиц, оказавшись в цейтноте, предложил нам сниматься в диалоговых сценах... поодиночке. На экране мы признаемся в любви друг другу, а в павильоне каждому из нас подыгрывал режиссер, изображая для меня Володиного персонажа, а для него - моего, Таню Фешеву, «единственную». Потом все сводилось воедино на монтаже, что было просто ювелирной работой.

Однако какие-то моменты было необходимо снять вместе. Мы наконец совпали, нам взяли билеты на «Красную стрелу», но в разные вагоны. Я вышла на перрон Московского вокзала первой, меня встретили ленфильмовцы. Ждем Высоцкого. Прошел весь поток пассажиров, перрон опустел, а его все нет. Не дай бог, что-то случилось! И тут в дальнем конце платформы, у последнего вагона замаячили две фигурки: Высоцкий и Марина Влади. Столько лет назад это было, а как сейчас вижу: он шагает впереди легкой походкой, кур-

точка нараспашку, шарфик через плечо, в руках гитара. А два огромных чемодана тащит, точнее катит на колесиках, одетая в шикарную норковую шубу Марина. Зрелище было потрясающее!

Человек без комплексов

Но сниматься с Высоцким было легко. Он профессионал, работать умел красиво, все шло быстро, удачно. Володя прекрасно чувствовал партнера, не давил своим авторитетом, а поддерживал. Иногда подшучивал: мол, актриса Проклова снимается в фильме совершенно обнаженной, а ведь она член ЦК ВЛКСМ (Проклова всегда была социально активна, недавно ее избрали членом Общественной палаты РФ. - Прим. авт.).

Володя был человеком потрясающе не комплексующим по поводу своей славы. Если просили: «Володя, спой!» - мог спокойно поломать все свои планы и начать петь. Вообще мог без всякого повода устроить концерт, где бы ни был. Он был запойным в плане песен. Другой бы мог фыркнуть: «Чего это я, такой известный и популярный, буду запросто петь в компании?!», а Володе такое в голову не приходило.

Володя был галантным мужчиной и, естественно, делал мне массу комплиментов. Я за чистую монету все не принимала, но что было, то было. С годами воспоминания стираются. Да и есть какие-то вещи, которые должны оставаться за кадром даже много лет спустя. Сколько людей теперь говорят: «Вот мы с Володей!» Меня это шокирует.

Бесплатный концерт во «Внуково»

Отснявшись у Хейфица, мы решили возвращаться в Моск-

ву самолетом. Когда мы летели из Ленинграда в Москву со съемок «Единственной», то у меня все было рассчитано по минутам. Я хотела заглянуть домой и оттуда помчаться на спектакль во МХАТ. Но погоде на мои расчеты было глубоко наплевать, начался сильный снегопад, посадочную полосу замело, и наш самолет кружил над Москвой, ожидая просвета. Нервы у меня начали сдавать. Я начала стонать и причитать: «Володя, что же делать, я опоздаю на спектакль, и меня выгонят из театра!»

Высоцкий сначала недоумевал и как мог ободрял меня: «Никто тебя не выгонит! Ты же единственная и неповторимая! А в этом спектакле тебя заменит дублерша, ничего страшного». Потом утешал: «Успеешь, успеешь!» И вдруг неожиданно ушел куда-то. Оказалось, в кабину к пилотам. Вернувшись, сказал: «Все, сейчас сядем! Пилоты передали на Землю, что у них керосин кончается, и им дадут аварийную посадку! Я железно договорился». Я не поверила, решила, он все придумал, чтобы меня отвлечь. Но все произошло, как он сказал.

Потом выяснилось, что он договорился с экипажем об аварийной посадке в обмен на... концерт. Подбил экипаж, чтобы они дали на Землю сигнал, что, мол, топлива в баках нет - нужно садиться в любом случае. Номер прошел! На аварийную посадку было быстро получено разрешение. На счастье, все обошлось, и мы приземлились во «Внуково».

Я помчалась на такси в театр, а Володя остался в аэропорту и дал обещанный концерт. Разумеется, бесплатный. Так что, можно сказать, тот концерт Володя посвятил мне!

Михаил АНТОНОВ