

Любимая актриса стала для зрителей домашним доктором – в программе «Малахов +» на «Первом канале».

– Как вы, актриса, чувствуете себя в роли телеведущей?

– Получаю несказанное удовольствие. Это совершенно другая профессия, но мне помогает умение владеть залом, эмоционально его зарядить. Когда езжу на гастроли со спектаклями, ко мне подходят люди и благодарят именно за передачу. Они говорят: «Моя мама воспряла после того, как стала смотреть вашу программу, вы для нее как родная дочка». Это, конечно, наивно, но и очень приятно.

– С доктором Малаховым быстро нашли общий язык?

– Геннадий Петрович очень непростой человек. У него своя логика, он делает неожиданные выводы. От этого я иногда теряюсь, но зато доктор Малахов – такой фанат своего дела, такая яркая личность!

– Говорят, вы сами сторонница народной медицины?

– С 64-го года – с раннего детства – я моталась по гастролям, фестивалям, съемкам и жила в неприглядных гостиницах. Как все дети, то простужалась, то болела коклюшем. Меня лечили горничные и директора гостиниц – травами, вареньем и другими народными средствами. Хотя такая жизнь для ребенка была ненормальной, я выросла здоровой. С тех пор пользуюсь средствами народной медицины. Таблетки пью, если только случается ЧП. Когда вынашивала младшую дочь, принимала традиционные лекарства, потому что другие средства не могли помочь.

– И правда, вы очень хорошо выглядите. Вам идет загар, где вы его приобрели?

– Недавно с дочкой Полишкой вернулись из Египта. Обожаю зимой вырваться на солнце, мне очень не хватает витамина D. В павильонах студии, на сцене театра – везде искусственный свет, поэтому все артисты солнечные маньяки.

– Секрет вашей красоты, наверное, еще и в пластических операциях?

– Да, за жизнь я сделала не одну пластическую операцию. Этого требует

профессия. Сейчас мои роли – женщины средних лет, ухаживающие за собой. А у меня было четверо родов, непростая жизнь, идет шестой десяток. Но я горжусь своим возрастом. Когда человек здоров, то чем он старше, тем счастливее. Есть опыт, мудрость, профессиональная состоятельность. Безумно люблю стариков. Для меня идиллическая картина – старичок со старушкой в белых панамках идут по аллее.

Под прикрытием любимого

– Вы снимались с Андреем Мироновым, Высоцким, Боярским, Золотухиным, Далем, Ефремовым... Влюблялись в этих интересных мужчин?

– Безусловно, были увлечения. Но артист – немножко женственная профессия. Переодевать костюмы, клеить бороду – не мужское занятие. Не могу воспринять актера как своего партнера по жизни. Мне нравится мужчина-охотник, спортсмен...

– И вы нашли такого с третьей попытки?

– В молодости мне казалось, что я – это главное, а муж должен только помогать мне жить. Мне была интересна своя жизнь и неинтересна его. Я была и причиной, и

инициатором разводов. К тому времени, когда появился Андрей, я много лет прожила одна, упиваясь независимостью и безответственностью. Впервые встретила человека сильнее, чем я. Начала делать практически все, что он хотел, и с годами стала получать от этого удовольствие. Теперь понимаю: женщина не должна быть главой семьи, и, может быть, поэтому мы так долго вместе: 10 января исполнилось двадцать лет, как женаты, а знакомы лет двадцать пять. Я знаю, что в тяжелые и радостные моменты жизни мое дело – только поддерживать мужа. Андрей – такое ископаемое! Когда многие жены и мужья живут каждый сам по себе, он взвалил на себя ответственность за семью. Я всегда под прикрытием и безмерно уважаю мужа за это.

– Андрей гордится, что его жена – известная актриса?

– Он относится к моей профессии как-то снисходительно. Думаю, он гордится тем, что я сильный человек. Добиваюсь того, чего хочу, не позволяю себе бабские слабости.

– Ревнует к поклонникам?

– Ревнует. Но раньше было сложнее. Он понял, что мое женское желание нравиться, кокетство

– это нормально. Я веду себя так не потому, что мне не хватает внимания, не потому, что я ищу че-

го-то другого. Я безмерно предана мужу и никогда не позволю себе сделать ничего подлого. Он стал любоваться мной в этих ситуациях, и от этого еще больше хочется блистать, красиво одеваться, танцевать. Я люблю эту женскую игру, особенно когда она посвящена своему мужчине и он это знает.

Я – рыбацкая, муж – рыбак

– Вы и на охоту ездите, и на рыбалку. Откуда такие мужские увлечения?

– Конечно, от мужа. У меня был выбор: или разделять то, что ему нравится, или строить часть своей жизни отдельно от него. Мне казалось, что второй путь ведет к разведению. Очень хотелось сохранить наши отношения, и я по-настоящему полюбила и рыбалку, и охоту, и грубоватую мужскую компанию. Зато в таких компаниях сохранилась настоящая дружба. Мы два раза в год ездим на Камчатку, это неповторимый край.

– Каков ваш рыболовный рекорд?

Досье «Антенны»

■ родилась: 2 сентября 1953 года в г. Москве

■ окончила: Школу-студию МХАТ

■ карьера: актриса МХАТ, сейчас работает по договорам, снялась в фильмах «Снежная королева», «Гори, гори, моя звезда», «Единственная», «Мимино», «Будьте моим мужем», сериале «Досье детектива Дубровского», сейчас соведущая программы «Малахов +» на «Первом канале»

■ звания: заслуженная артистка России

■ семейное положение: замужем, есть две дочери и внука

■ предпочтения

■ блюдо: свежая печень, жаренная на сковороде

■ алкогольный напиток: если печень, то с водкой, шампанское брют, коктейль из Campari с апельсиновым соком

■ безалкогольный напиток: свежевыжатый апельсиновый сок

■ книга: кулинарная

■ фильм: за последнее время – «Остров»

Жизнь – штука азартная



■ Проклоза с доктором Малаховым готовы вылечить всю страну!

■ Юная московская киноактриса в любимом Питере. 1966 год

■ Охотничьи трофеи

■ Кто сказал, что бильярд – мужская игра?

■ С дочерью Полиной и мужем Андреем

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ
ПАДЕНИЯ

1953
рождение

1966
впервые снялась в фильме «Звонят, откройте дверь»

1972
родилась дочь Арина

1983
сразу после рождения умерли сыновья-близнецы

1987
вышла замуж за Андрея

1991
через 8 дней после рождения умер сын

1994
родилась дочь Полина

1999
вышла ее книга «В роли себя самой»

2006
ограла домработница на \$20 000

2006
умерли 10-летняя казакская овчарка и 8-летний сенбернар

2006
стала соведущей программы «Малахов +»

Проклова: годков 20 продержаться

– Сом на 24 килограмма. Сейчас собираемся большой компанией в тридцать три человека поехать на Мальдивы – путешествовать на яхте. Мечтаю поймать марлина. Мой хороший друг Саша Абдулов недавно вернулся с этой яхты и рассказал, что поймал тунца на 60 килограммов. Меня это заводит ужасно.

– На охоте тоже трофеи добываете?

– На охоте бываю, но стрелять не хочу. Раньше доставляло удовольствие чувствовать себя охотницей, покоряющей природу. А сейчас жалко убивать животных просто из спортивного интереса. Мы едим только мясо диких зверей, но его добывает муж.

– Из-за чего вы с супругом можете поссориться?

– Из-за мелочей: куда посадить дерево, завести ли еще одну кошку или нет, зачем покупать столько туфель или ружей. Можем страшно поругаться на рыбалке. В самый ответственный момент, когда я тащу какую-нибудь щуку на 8 килограммов, Андрей начинает говорить мне, как

● блиц-опрос

- Если одежда, то...
- Спортивная и романтическая.
- Если время дня, то...
- Раннее утро.
- Если водоем, то...
- Океан.
- Если цвет, то...
- Белый.
- Если цветок, то...
- Пион, ирис.

это делать. Ну убила бы! Но потом со смехом обсуждаем нашу ссору. Мы темпераментные. Я даже иногда люблю поссориться, потому что нравится момент примирения. Если конфликт серьезный, просто замолкаем. Но больше двух дней не выдерживаем. А если я в это время уезжаю, то звонок раздается в аэропорту. У Андрея есть замечательное мужское качество: он считает нужным первым извиниться, даже если я не права.

Живу как в сказке

– Во сколько начинается ваш день?

– Мы с Полиной просыпаемся в шесть-семь утра. С возрастом я стала спать гораздо меньше, и мне хватает четырех-пяти часов. Живем в сосно-

вом бору, там очень приятно вставать вместе с солнышком. Когда уезжаю на гастроли, то в шумном пыльном городе могу спать и по двенадцать часов.

– У вас очень большой дом. Справляетесь с ним?

– Мне помогает одна семейная пара, потому что огромны не только дом, но и сад. Не бывает дня, чтобы я чего-нибудь не сделала по дому. Сегодня, можно сказать, у меня выходной. Рабочий день – это когда с утра до вечера съемки на телевидении, а потом – спектакль. Или спектакль в другом городе, когда нужно днем выехать, вечером сыграть, а ночью вернуться домой. Вот это тяжелый день. А сегодня я успела положить камни на горке в саду, приготовить ужин, полить цветочки, погулять с собакой (он породы чау-чау по кличке Серебристый Хаммер, такой весь квадратный, серо-черный), заехать за дочкой в школу, купить продукты на неделю.

– Есть какое-нибудь любимое место в доме?

– Оно зависит от настроения и времени года.

Иногда хочется спрятаться, чтобы никто не видел, иногда – порисовать. Тогда я спускаюсь в мастерскую в подвале, там стоят мои картины. Я постаралась окружить жизнь лично своей сказкой.

– На сцене вы одеваетесь в яркую одежду. А в обычной жизни любите кричащие цвета?

– Сегодня пришла вся в черном. Если открыть мой шкаф, там есть абсолютно вся палитра. Могу пойти на вечеринку в костюме, а на простую встречу вырядиться, как на прием, потому что у меня такое настроение. Я стараюсь соблюдать правила, но люблю одеваться как мне удобно.

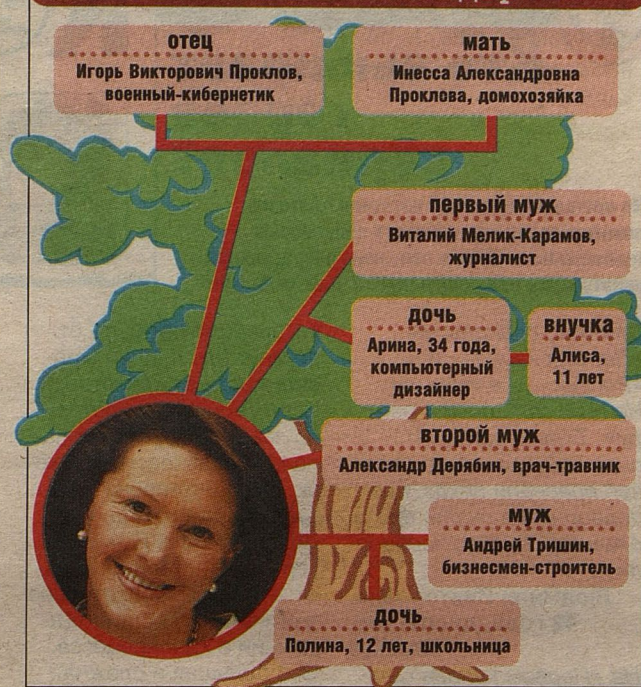
– Вы давно не снимаетесь в кино, почему?

– Все, что мне предлагают сыграть, – это будущих вдов функционеров или мам героев. Серьезных ролей для женщины моего возраста нет. Иногда думаю: «Надо было сняться в этом фильме». А когда он выходит на экраны, думаю: «Какая я умница, что не согласилась».

– О чем мечтаете?

– Придумать способ обеспечить себе инте-

● генеалогическое дерево



ресную старость – поэтому сейчас много работаю. С возрастом у меня в геометрической прогрессии возросла тяга к путешествиям. Обязательно хочу сплавиться по Лене, съездить на Байкал, в Австралию, Индию, пожить среди настоящих китайцев в Китае, отправиться в морской круиз, посмотреть на мир с воды. Думаю, годков двадцать мне еще надо продержаться!

О путешествиях мечтала
Вероника БАРАБАШ

«МАЛАХОВ +»
Первый канал
вторник – пятница, 09.20

★ Звезда у экрана



Юрий Кара:

– Елена Проклова как актриса не повторяла себя. Но теперь, когда она ведет телепрограмму, мы видим ее саму, а не созданный ею образ. И сразу ясно, насколько она интересна как личность. А из передачи «Малахов +» я иногда черпаю очень полезную информацию.