

11.11.98

Прозоровский Кирилл

«КНИГА ПЕРЕМЕН»

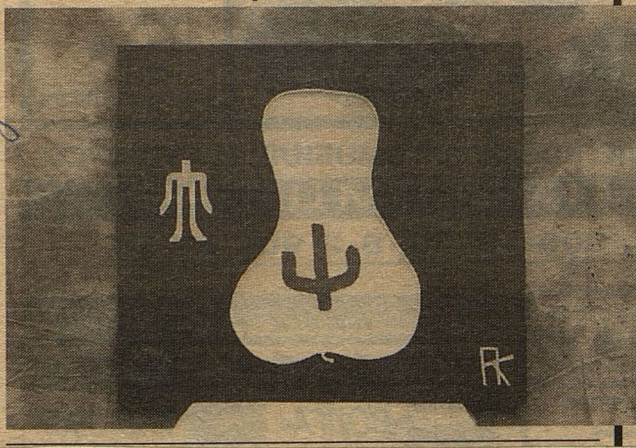
В основу большинства работ **КИРИЛЛА ПРОЗОРОВСКОГО** легла знаменитая «Классическая книга перемен» **Ю. Шунько**. Это крупнейший памятник древнекитайской философии, не потерявший своего практического значения и сегодня. Главная идея, лежащая в ее основании, — это идея изменчивости. Еще до возникновения письменности эта идея была почерпнута людьми из наблюдения над сменой света и тьмы в мире, окружающем человека. На основе этой идеи была построена теория гадания о деятельности человека: идет ли эта деятельность вразрез с ходом мирового свершения или она гармонически включается в мир.

Кирилл Прозоровский сделал попытку оригинального, а может быть и закономерного сочетания древней восточной мудрости, вобравшей в себя жизненный опыт тысяч поколений, и разнообразность жизненных и философских исканий нынешнего времени, подкрепляя символику состояний приемами живописного решения отдельных ситуаций.

Его работы особенно интересны тем, что в них неизбежно присутствие человека другой ментальности, что может быть заметно в композиционных и колористических решениях.

Выставка открыта в ГАЛЕРЕЕ А-3 с 27 ноября по 14 декабря по адресу: Староконюшенный пер., 39.

Телефон 291-84-84.



Досуг в Москве — 1998 — 21.11.98 — с. 10