

Завещание знаменитого иллюзиониста о секрете фантастического трюка с сундуком должно быть вскрыто весной будущего года, но уже теперь индусский психолог своим опытом раскрыл эту тайну.

ТАЙНА СУНДУКА

Не так давно от причала Калькуттского порта отвалили два катера. Хотя погода была неподходящей для морских прогулок — Бенгальский залив все еще не успокоился после свирепого шторма — и катера отчаянно мотало на крутой волне, палубы были битком забиты репортерами, чиновниками, членами «Калькуттского общества фокусников» и просто любопытными, которым посчастливилось раздобыть пригласительные билеты. Зрелище обещало быть любопытным. Еще бы, 22-летний аспирант факультета прикладной психологии Калькуттского университета Продип собирался повторить фантастический трюк великого фокусника Гудини — выбраться из запертого сундука, сброшенного в море. После смерти знаменитого иллюзиониста в 1926 году такое не удавалось еще никому!

Мастерство Гарри Гудини — его настоящее имя Эрих Вайс — было настолько велико, а слава столь громкой, что в свое время в обиходе американцев даже появился глагол «гудинайз», означавший «умение выпутаться из трудного положения».

Номера Гудини были действительно эффективны. Он легко вскрывал сейф с секретным замком-шифром, который запирали сами зрители; моментально освобождался от ручных и ножных кандалов, туго завязанной смиренной рубашки; выбирался из зашитого мешка и запертого сундука. В 1903 году в Лондоне в присутствии тысяч зрителей Гудини заковали в наручники, зашили в мешок и бросили в Темзу. Вскоре он появился на поверхности, держа наручники над головой. Позднее Гудини заменил мешок на запертый сундук и освободился так же быстро. Он ухитрялся покинуть тюремную камеру, куда его запирали, предварительно тщательно обыскав: нет ли при нем отмычки.

Надо сказать, что в общих чертах эксперты «колдовского ремесла» бдительно и ревниво следившие за Гудини, сумели разобраться в тайне его трюков. Они установили, что иллюзионист хорошо знал конструкции различных замков и запоров и обладал набором миниатюрных отмычек, которые он искусно прятал на теле; во-вторых, что Гудини путем специальной тренировки научился делать со своим телом все — или почти все, — что ему заблагорассудится. Благодаря изумительной гибкости он мог складываться по полам, увеличивать или уменьшать объем мышц и даже смещать кости в суставах. Сам Гарри Гудини описал все свои секреты в завещании, которое хранится в одной из чью-йоркских нотариальных контор и подлежит вскрытию в день столетия со дня рождения знаменитого иллюзиониста — 6 апреля 1974 года.

...Действительно ли Продип сумел проникнуть в одну из тайн Гудини?

Катера заглушили моторы и бросили якоря. На палубе одного из них появился моренатый молодой человек в расшитой золотом одежде и шелковом тюрбане. Вслед за ним принесли полутораметровый сундук из толстых досок края которого были обиты угольниками из железа. Еще две железные полосы опоясывали сундук вокруг. «Да, трудно будет выбраться из этого гроба», — сочувствующе заметил кто-то из газетчиков.

Но Продип не обращал на эти восклицания внимания и на советы отложить опыт до друго-



го раза, когда море будет поспокойнее. Он откинул крышку сундука и пригласил желающих осмотреть его и лежавший внутри брезентовый мешок. «Э, да он, видно, собрался переплюнуть самого Гудини», — раздалась чья-то реплика. Целых полчаса добрый десяток газетчиков и членов «Калькуттского общества фокусников» старались обнаружить какое-нибудь скрытое хитроумное устройство. Они так и этан крутили сундук, простукивали стенки, пытались отделить оковывающие его полосы железа. Сундук был абсолютно надежен: темное дерево, прочное железо, никаких подвохов. Ничего не дал и осмотр мешка, хотя его несколько раз выворачивали наизнанку, прощупывали швы, испытывали брезент на прочность.

Наконец, когда ни у кого из присутствующих не осталось ни малейших сомнений относительно «чистоты опыта», вперед выступил Продип. Сбросив одежду и высоко подняв руки, он медленно поворачивался во все стороны, чтобы показать, что у него нет никаких инструментов. Все так же, с поднятыми руками молодой индус ступил в расстеленный на дне сундука мешок, а затем после минутной паузы укрылся в нем. Крышка сундука со стуком захлопнулась, и на передней и боковых стенках появилось еще пять солидных замков, принесенных самими зрителями.

Над палубами катеров повисла напряженная тишина, нарушаемая лишь плеском волн. Подъемный кран подхватил громоздкий ящик и опустил его в Бенгальский залив.

Прошло полминуты. Минута. Полторы. И вдруг тишину прорезал торжествующий крик: «Вот он!» Действительно, над мутной водой показалась голова Продипа. Аспирант факультета прикладной психологии Калькуттского университета сумел повторить трюк знаменитого Гарри Гудини, да еще и усложнил его, выбравшись из брезентового мешка, помещенного в запертый сундук.

Когда Продип поднялся по веревочному трапу на палубу, кран уже вытаскивал из воды сундук, грозивший стать ему могилой: все замки и запоры на нем оказались целы! Пятеро зрителей своими ключами открыли его, откинули крышку... И тут посыпались изумленные возгласы: в брезентовом мешке не было ни одного отверстия. Радостно улыбавшемуся Продипу здесь же, на палубе катера, был вручен памятный приз «Калькуттского общества фокусников» — огромная серебряная чаша.

С. МИТИН.

Советская Россия
7. Москва

№ 1 ДНР 1973