

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 6/6. Тел. Б9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ  
ПРАВДА

3 АВГ 1963

г. Москва

Газета №

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

5  
...Из Ростова-на-Дону

**Т**ЕТРАДЬ в колениковом переплете во время всех репетиций лежала на столе. К ней главный режиссер Ростовского-на-Дону Государственного драматического театра имени М. Горького заслуженный артист РСФСР Э. Бейбутов обращался не реже, чем к тексту пьесы. В тетради — живая запись беседы М. А. Шолохова с артистами театра, взявшимися за первую инсценировку романа «Поднятая целина», шолоховские советы, пожелания, предупреждения, замечания по отдельным эпизодам, образам, размышления писателя о том, что надо сделать в процессе работы над спектаклем.

Свои московские гастроли ростовчане открыли «Поднятой целиной», страстной поэмой о людях, которые первыми прокладывали на своей земле путь в коммунизм.

Ростовскому драматиче-

скому театру более ста лет. У него славная история, свои традиции. Здесь играли Щепкин и Комиссаржевская. До войны художественным руководителем театра был Ю. Завадский. На сцене этого театра начинали свой творческий путь Р. Плятт, В. Марецкая, Н. Мордвинов. Многие режиссеры и актеры театра ныне преподают в Ростовском училище искусств, первый выпуск которого состоится в будущем году.

Одна из больших заслуг коллектива — постоянная работа с местными авторами. У театра более тридцати своих драматургов. Пьесу одного из них — А. Суичмезова «Ранней весной», рассказывающую о становлении на Дону Советской власти, театр привез сейчас в Москву.

И, конечно же, большое место в репертуаре театра занимают пьесы Горького,



Заслуженный артист РСФСР и ТаССР Н. Провоторов в роли Давыдова («Поднятая целина»).



че имя он носит. Сегодня на сцене Кремлевского театра вы сможете посмотреть спектакль «Варвары». Завтра — «Поднятая целина».

Д. НАТАЛЬЕВА.