

РАССКАЖИТЕ ЗРИТЕЛЯМ...

СЕГОДНЯ НАМ ОТВЕЧАЮТ: артисты Н. ПРОВОТОРОВ, Б. ЧИРКОВ, И. БУГРИМОВА.



ПРИЗВАНИЕ... Оно появилось в жизни Николая Провоторова сперва как радостное волнение от первой роли, сыгранной в самодеятельном студенческом спектакле, а потом — как твердое решение, изменившее судьбу будущего инженера-строителя. Из стен технического вуза Казани юноша вышел... на сцену городского театра.

И вот недавняя встреча. В Центральном доме актера ВТО — творческий вечер заслуженного артиста Российской Федерации Николая Сергеевича Провоторова — актера драматического театра Ростова-на-Дону.

Четыре отрывка из пьес, а видится за ними вся жизнь артиста с ее поисками, ростом мастерства, мужанием таланта, особенно ярко открывающегося в сцене пьесы Штейна «Между ливнями». Провоторов исполняет в ней роль В. И. Ленина — самую дорогую, но и самую трудную роль в его творческой биографии.

— С первого же выступления в пьесе Попова «Семья», где я играл Володю Ульянова, ленинский образ захватил меня своей глубиной, человечностью, удивительным обаянием, — говорит Николай Сергеевич. — После «Семьи» я исполнял роль Ленина в пьесах Погодина «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая». Роль эта для актера — неисчерпаема. Передать непрерывную, огромную работу мысли, кипучий ритм государственной деятельности Ильича, теплоту и в то же время прозорливость в отношениях с людьми — это задача, которую решаешь на каждом спектакле и до конца не решишь.

— Расскажите, в каких еще спектаклях вы заняты?

— Мне посчастливилось участвовать во многих, примерно двухстах пьесах — и классических, и современных. Из недавних — наиболее значительные и интересные для меня роли — это Муса Джалиль в пьесе Р. Ишмуратова «Бессмертная песнь», Давыдов в «Поднятой целине» Шолохова. Играю также Платонова в «Океане» Штейна, Литвинова в пьесе Радзинского «На диком берегу» по роману Б. Полевого. Сейчас самая серьезная и самая главная для меня роль — роль Ленина в пьесе «Между ливнями».

Недавно ростовский театр включил в репертуар мою инсценировку по мотивам повести А. Калинина «Цыган». Я являюсь и

сценаристом, и постановщиком, и исполнителем главной роли — цыгана-кузнеца. В наступающем году очень хочу и дальше попробовать свои силы в области режиссуры.