

125 ФФВ 1975

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
МОСКВА

◆ № 17 (4817)

АНОРАМА

МАСТЕР СЦЕНЫ

В 1939 году молодой артист Николай Сергеевич Провоторов начал выступать на сцене Казанского театра юного зрителя. Затем он работал в театрах Омска, Ульяновска, Ростова, Кишинева. В 1968 году он был приглашен в труппу Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького.

Искусство Н. С. Провоторова всегда отличали страстная коммунистическая убежденность, верность реалистическим традициям русской сцены, вдохновенное мастерство.

Главным в его творчестве было создание на сцене образа нашего современника. Любовь и признание советского зрителя принесли актеру роли Джалиля в «Бессмертной песне», Платонова в «Океане», Давыдова в «Поднятой целине», академика Бармина в спектакле «Человек и глобус».

Крупным достижением актера стало создание образа В. И. Ленина в сценической композиции «Незабываемые годы» в Краснодарском театре, которой предшествовала многолетняя работа над образом вождя революции. С большой убедительностью он сумел передать силу революционной ленинской мысли, его непреклонную волю, огромное человеческое обаяние.

Актер редкой творческой взыскательности, высокого вкуса и трудолюбия, Н. С. Провоторов был удостоен звания народного артиста РСФСР. Его творчество оказало доброе влияние на многих мастеров театра нашей страны.

Благодарные зрители и товарищи по работе на долгие годы сохраняют память о Николае Сергеевиче Провоторове.

Ф. ШИШИГИН,
народный артист СССР,
лауреат Государственных
премий СССР и РСФСР.

М. КУЛИКОВСКИЙ,
народный артист РСФСР.