

Провоторов Владислав

12.12.98

«Возвращение художников «двадцатки»»

МУЗЕЙ ИСТОРИИ города Москвы совместно с Культурным центром «КОВЧЕГ НОВОГО ЗАВЕТА» представляют выставку произведений художника **В. ПРОВОТОРОВА**. Эта выставка является первым большим проектом синтеза живописи и музыки, сочетанием картин и написанного по их мотивам музыкального альбома.

Владислав Провоторов — виртуозный мастер кисти, многие годы посвятивший воплощению в своих полотнах образов одной из самых загадочных в истории человечества книг — «Откровения Иоанна Богослова» — «Апокалипсиса». Он сумел найти собственный художественный язык для претворения в красках мощных и устрашающих образов древней книги. Невзирая на конъюнктуру в искусстве и политике советских и постсоветских эпох, он оставался верен избранному пути.

Проводимые в конце 70-80-х гг. выставки «другого искусства» на Малой Грузинской группы «20 московских художников» вызвали живой отклик у посетителей, большую роль в этом сыграло музыкальное сопровождение М. Чекалина.

Идея воссоздания атмосферы, царившей на этих выставках, послужила толчком к созданию нового объединения художников, и сплочению их в едином направлении. Таким образом, в столице России появился еще один музей — Культурный центр «Ковчег Нового Завета».

Учредителями музея стали художники: **В. Провоторов** (ныне о. Владислав), **Н. Смирнов**, **Ю. Миرون**, а также музыканты, композиторы **О. Макеев** и **А. Старков**. В организации музея приняли участие и другие художники, начинавшие свой путь на Малой Грузинской: **В. Линицкий** (ныне о. Стефан), **А. Фролов** и **П. Громов**. Так был создан первичный фонд музея, насчитывающий сегодня около 500 произведений. Важно отметить, что музей отдает и будет впредь отдавать предпочтение художникам, разрабатывающим христианскую тематику в соответствии с традициями православия.

Экспозиция произведений Провоторова сопровождается музыкой **О. Макеева** и **А. Старкова**.

Выставка открыта в Музее истории города Москвы по адресу: Новая площадь, 12 — по 20 декабря.

Докум. в Моск. арх. 1998-12 дек.-с. 10