

Память о Лесси жива

Собака по имени Лесси была героиней одного из самых популярных в 50-е годы телевизионных сериалов. Сегодня, много лет спустя, игравший в этом сериале Джон Провост по-прежнему работает с собаками, которые помогают человеку.

Джон Провост играл мальчика Тимми на протяжении 7 лет, и за это время Лесси спасала его от многочисленных опасностей. Преданная колли вытаскивала его и из пропавшей, и из горящего сарая, и из заброшенной шахты, и вообще вся передача была построена на том, что Лесси постоянно спасала жизнь своему хозяину. Но все это был, конечно, вымысел, а вот сегодня Провост регулярно становится свидетелем тех чудес, которые на самом деле совершают собаки. Он протолкнул последних 6 лет этот бывший актер, которому недавно исполнилось 43 года, работает в организации, помогающей инвалидам подыскать себе специально выдрессированных собак, умеющих возить инвалидное кресло, приносить различные предметы и даже оповещать своих глухих хозяев о том, что в доме звонит телефон.

«Когда вы видите, как собака может действительно изменить всю жизнь человека, вы испытываете совершенно ни с чем не сравнимое чувство, — говорит Провост, которого пригласили в эту организацию именно потому, что он в детстве прославился своей ролью в телевизионной передаче. Особенно мне запомнился один молодой спортсмен, который сломал себе позвоночник. Ситуация его была абсолютно безнадежной, но после того как он обзавелся собакой, она начала «водить» его в магазины и кино, так как

умела возить инвалидное кресло. В какой-то момент с ним заговорила одна молодая женщина, и теперь у них очень серьезные отношения. Иногда я сам не могу поверить, сколько хорошего могут сделать собаки».

Провост начал сниматься в кино в возрасте двух лет. Дебют его состоялся в картине «Такой большой», а потом он снялся еще в нескольких фильмах, в том числе и в «Деревенской девушке», где играли всемирно знаменитые Бинг Кросби и Грэйс Келли. В 1957 году он подписал контракт с продюсерами «Лесси» и когда в 14 лет решил уйти из этой передачи, его карьера застопорилась. Все настолько привыкли к нему в роли Тимми, что даже друзья и знакомые отказывались называть его Джоном. Отчасти по этой причине ему не поручали никаких других ролей. В подростковом возрасте Провост появился в нескольких эпизодических ролях на телевидении и в конце концов решил оставить актерскую карьеру и поступил на психологический факультет Калифорнийского университета в городе Сонома. В 1974 году он начал работать с умственно отсталыми детьми, а потом переключился на торговлю недвижимостью.

«Конечно, когда вы получаете регулярную зарплату, вам живется гораздо легче и спокойнее», — говорит Джон. «Лесси», кстати, до сих пор показывают по телевидению, и хотя никаких гонораров Провост уже за это не получает, он с большим уважением относится к наследию Лесси. Весь его дом в Санта-Розе украшен фотографиями его любимцы и обложками журналов, на которых он изображен вместе с чудо-

колли. У самого Джона своей собаки сейчас нет, так как он до сих пор не может оправиться после смерти своего лабрадора по кличке Бесс. Он по-прежнему получает письма от поклонников и поклонниц, которые адресуют их Тимми. Подрастает и новое поколение телезрителей, которым тоже полюбили Лесси и ее хозяин.

Провост признает, что сюжеты передачи не отличались большим разнообразием. Либо Лесси спасала Тимми, либо Тимми спасал Лесси, либо они вместе спасали кого-нибудь еще, но при этом он считает, что передача эта сыграла свою важную роль. «Мы чуть ли не впервые сделали телевизионное шоу о проблемах животных, о проблемах экологии, — говорит он. — Сегодня все это стало очень модным, но в наши дни мы были первопроходцами».

Благодаря «Лесси» у Провоста также завязалась многолетняя дружба с ныне уже покойным дрессировщиком Раддом Уэзерваксом и актрисой Джун Локхарт, которая играла мать Тимми. «Моя родная мать иногда забывает про мой день рождения, — рассказывает он, — но с Джун этого никогда не случается».

Об актерской карьере он больше не мечтает и утверждает, что с удовольствием просто пересматривает старые передачи со своими детьми. — 10-летним Райаном и 8-летней Кэти. «Я всегда смотрю «Лесси», — говорит Райан. — Мой отец совершенно не изменился. Он выглядит точно так же, как и раньше, за исключением того, что теперь у него появились усы».

Журнал «Сладкая жизнь» (США).

