

Советская Кубань
в Краснодар

30 МАЯ 1981

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

ЧЕЛОВЕК КУЛЬТУРА ТВОРЧЕСТВО



НИКОЛАЮ ПРОВТОРОВУ — АКТЕРУ, ГРАЖДАНИНУ

Заметным событием в культурной жизни краевого центра стало открытие мемориальной доски известному советскому драматическому артисту, театральному и общественному деятелю, художнику большого, самобытного дарования — народному артисту РСФСР, лауреату Государственной премии РСФСР Николаю Сергеевичу Провоторову.

Годы работы в Краснодаре (с 1968 по 1975) — последние в творческой биографии актера. И последние в его жизни. На сцене краевого драматического театра им. М. Горького Николай Провоторов создал галерею ярких, социально емких образов наших современ-

ников, таких, как академик Бармин в спектакле «Человек и глобус», Сатаров («Дарю тебе жизнь»), Плетнев в «Солдатской вдове». Кубанцы надолго запомнят его замечательные горьковские роли — Старика и Якова Богомолова.

Краснодарский период стал для Николая Провоторова временем осуществления самых больших и самых смелых из его творческих замыслов. И прежде всего это относится к работе над образом Владимира Ильича Ленина в спектакле «Незабываемые годы» по трилогии Николая Погодина. Сценическое воплощение этого великого образа — главное дело жизни Николая Провото-

рова и, несомненно, высшее его актерское достижение. С этой работой, ставшей гражданским подвигом артиста, к Николаю Провоторову пришло поистине всесоюзное признание.

Все выступавшие на торжественном митинге, посвященном открытию мемориальной доски на доме № 80 по улице Суворова, где жил мастер сцены, говорили о его правдивом, реалистическом искусстве, о подвижническом отношении к творчеству, о широте и многообразии общественных интересов, о его высоких человеческих качествах, беззаветном служении Родине, народу.

К. РУДЕНКО.