

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

з. 2001

29 ЯНВ 1983

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## Музыка XX века

В БОЛЬШОМ зале Молдавской филармонии состоялся симфонический концерт, в котором с большим успехом выступили дирижер народный артист РСФСР Геннадий Проваторов и солистка Армянской филармонии Маринэ Абрамян.

Геннадий Проваторов — выдающийся советский дирижер, воспитанник Московской консерватории. Он первый поставил оперу Д. Шостаковича «Катерина Измайлова» на сцене музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Пластика с записью этой оперы под управлением Проваторова была удостоена «Гран При» в Париже.

В Ленинграде, на сцене Малого оперного театра, Проваторов поставил оперу Г. Берлиоза «Бенвенуто Челлини» и ранние балеты И. Стравинского «Жар-птица», «Петрушка» и «Весна священная». Большой заслугой дирижера является и исполнение 9 симфоний Брукнера с Куйбышевским симфоническим оркестром.

Широко занимаясь концертной деятельностью, дирижер много гастролирует в городах СССР и за рубежом. В Кишиневе он показал интересную и разнообразную программу. Великолепно была исполнена 3-я симфония С. Рахмаинова, пронизанная горячей любовью к родной земле, родному народу.

Во втором отделении выступила Маринэ Абрамян. Молодая одаренная пианистка, также воспитанница Московской консерватории, является лауреатом международного конкурса пианистов в Чехословакии. Она преподает в Ереванской консерватории и концертирует. М. Абрамян тонко исполнила 3-й фортепьянный концерт Л. Бетховена, произведение сложное, сочетающее большую драматическую глубину с техническими трудностями.

В заключение симфонический оркестр Молдавской филармонии под управлением Геннадия Проваторова исполнил хореографическую поэму «Вальс» французского композитора Равеля. 3-я симфония С. Рахмаинова и «Вальс» М. Равеля принадлежат к жемчужинам симфонической музыки XX ве-

ка.

Оркестр успешно справился со своей задачей. Можно выделить оркестрантов — скрипачку З. Тореу, валторниста И. Кима, арфистов — заслуженную артистку МССР В. Гурову и Т. Торпан, фоготиста С. Врынчана, ударников З. Михайлову и И. Бахова.

М. БОРИСОВА,  
музыковед.