

5 ПОЕТ ЭПИФАНИО ПРИЦЦИ

АФИШИ ИЗВЕЩАЮТ: в клубах поет исполнитель итальянских песен Эпифанио Прицци. Откуда он в нашем городе? После концерта мы встречаемся с Эпифанио и его переводчиком М. Прицци.

...Август 1943 года. Пятнадцать летнюю украинскую девочку Машу из Запорожья увозят в фашистскую Германию. Страшная жизнь на чужбине. Судьба бросает девочку из Германии во Францию, из Франции в Италию, а затем в Австралию.

Идут годы. Но разве можно забыть родные зори Днепра, луга и рощи! На чужой земле, под чужим небом Австралии судьба свела двух людей: Маша вышла замуж за итальянского певца. Но тоска по-прежнему зовет на Родину. И, наконец, осуществилось желанное: Мария и итальянец Эпифанио — супруги Прицци с сыном — на советской земле и советские подданные. Эпифанио по призванию и профессии певец, окончил музыкальный колледж в городе Аделаида (Южная Австралия). Без музыки и без песни ему и жизнь — не жизнь!

За три года он с успехом выступил более чем в семиде-

сяти городах нашей страны. Тепло принимали его Москва, Ленинград, столицы союзных республик, города Сибири, Алтая, Забайкалья и Кавказа.

Для любителей музыки нашего города особенно знаменательным был прошедший летний концертный сезон. Выступали новые ансамбли, в том числе известные эстрадные коллективы Дм. Покрасса, Бориса Ренского и другие. А недавно вновь появился молодой ансамбль областной

Дневник искусств

филармонии под художественным руководством Юрия Морозова. После успешного выступления в Орле ансамбль выехал на гастроли по области, а затем по городам страны. Концерты с участием негритянского певца Боба Цимбы в Калининграде, Туле, Ленинграде, в городе Литвы создали коллективу заслуженную популярность. На днях афиши вновь объявили, что в нашем городе на эстраде — молодежь, но уже с участием исполнителя итальянских песен Прицци.

За сравнительно короткий срок эстрадный ансамбль областной филармонии сумел привлечь к себе внимание эстрадных любителей музыки. В этом немалая заслуга художественного и музыкального руководителей Юрия Морозова и Юрия Соснина. В исполнении оркестра преобладают мягкие тона, мелодичность, полнота звучности и гармоничность инструментовки. Следует отметить, что репертуар оркестра состоит в основном из произведений советских композиторов.

Темпераментно исполняет оркестр «Фантазию на темы пе-

сен советских композиторов» в обработке музыканта оркестра Е. Горелика. В остром ритме исполняется кубинская народная песня «Кумбачеро», где как солист-ударник Юрий Соснин отличается своим мастерством. Выделяется техникой исполнения трубач Адольф Мухоменивич. В целом композиция программ ансамбля построена на интересно, единым музыкальным произведением. От номера к номеру непринужденно ведет концертную программу Юрий Морозов. Его репертуар жизнерадостен и доходчив.

Приятны рисунком и четкостью танцы Лидии Шутовой и Виктора Буланцева. «Эстрадные танцы» хорошо лег на музыку Дунаевского.

Тепло принимается слушателями Геннадий Гаричев, певец с мягким выразительным голосом и лирическим настроением. Отлично прозвучали советские песни в исполнении Владислава Гейха. Эмоционально звучит песенка «Малыш» украинского композитора Горчинского и кубинская народная песня «Каролина».

Очень тепло принимается слушателями Эпифанио Прицци. Трудно отдать предпочтение какой-либо из исполненных им песен, и все же обращают на себя внимание произведения композитора Д. Мадуньо. Хороша в исполнении Прицци на русском языке песня «Качели» композитора Птичкина. Хочется отметить хороший исполнительский ансамбль оркестра и певца, единство музыкального звучания.

В феврале Орловский эстрадный ансамбль выедет на гастроли в Ковин, а затем в Ленинград и Прибалтику. Пожелаем ему творческих успехов.

С. САЛОВ.

Редактор И. М. ПАТЕНКОВ.