

7. 843. 1971

Красногорская тип. 1861—10 000

МАСТЕР ПЕСЕННОГО ЦЕХА

В ТЕЧЕ НИ Е многих лет специальная передача Центрального радио для моряков начиналась песней «Летят белокрылые чайки». Не только капитанам и матросам, но и многим-многим людям в разных концах страны полюбилась эта песня Д. Прицкера.

В его авторском концерте в зале Ленинградского дома офицеров прозвучали лучшие из песен, созданных композитором за 55 лет творческой работы. Еще в довоенные годы была написана прекрасная «Песня о баяне» на стихи Александра Прокофьева, с которым связывает композитора многолетнее творческое сотрудничество. В этой песне, мужественной, эпической и одновременно очень сердечной, вывелись основные черты творчества Прицкера. Пожалуй, главная среди них — героичность. Написанные в годы войны по заданию Полит-

управления Балтфлота, многочисленные боевые песни композитора становились оружием моряков и солдат, защищавших город Ленина. А от лирической выразительности «Песни о баяне» протянулась к многим исполненным светлого, искреннего чувства сочинениям, таким, как «Дальняя дорога», «Разговор с «Авророй», «Навстречу весне». Есть у композитора и шуточные эстрадные песни, из них особенно большой успех имела в концерте песня на стихи О. Васильева «На реке Тобол».

В концерте, который был приурочен к 70-летию композитора, приняли участие популярные

солисты и художественные коллективы, юбиляра тепло приветствовали товарищи по профессии, поэты, артисты, многочисленные слушатели; с особой сердечностью поздравляли его представители Балтийского судостроительного завода. С этим славным рабочим коллективом Прицкер связан многолетней дружбой. На кон курсе в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, проведенном Союзом композиторов совместно с Балтийским заводом, за песню «Разговор с «Авророй» Прицкер был удостоен премии.

М. ГРИГОРЬЕВ.