

# СУДЕБНЫЙ ЭКСПЕРТ ПОКАЗАЛ «ПРОЗРАЧНЫЕ НАМЕРЕНИЯ»

Дизайнер Игорь Приходченко представил свою первую коллекцию одежды



Игорь Приходченко (слева) и Леонид Алексеев (справа) представили новую коллекцию одежды

**НА ПЛЯЖЕ** Петропавловской крепости состоялся показ коллекции одежды Модного дома «Ангел». Называется она «Прозрачные намерения». Это первый «ангельский» эксперимент. Ранее Модный дом занимался исключительно вышивкой.

- Раньше мы делали практически только аксессуары, - объясняет директор Модного дома вышивки и дизайнер Игорь Приходченко, - шарфы, палантины, шейные платки, вышивку на уже готовой одежде. А эта коллекция сделана нами от начала до конца.

Так что теперь Игорь расширяет одежду собственного производства.

- Платье из органзы, расшитые кимоно - одежда немного не от мира сего. Очень легкая, практически вся из прозрачного шифона, - охарактеризовал представленную коллекцию также принимавший участие в ее создании дизайнер Леонид Алексеев.

## Начало

«Ангел» возник три с половиной года назад. В ту пору Модному дому «Татьяна Парфенова» поступил заказ на расшитые палантины. Три вышивальщицы-надомницы, к которым обратилась известная питерский модельер, не осилили бы такой объем. И тогда Игорю Приходченко было предложено организовать производство. Он нашел помещение, отремонтировал его, вложил деньги в оборудование, нанял людей. Вместе с Парфеновой зарегистрировал совместное предприятие с придуманным Татьяной Валентиновной названием «Сфера».

Новое предприятие отправилось на выставку в Париж, где получило заказы. А когда вернулись домой, отношения между партнерами разладились. Вот

тогда и появился Модный дом вышивки «Ангел».

Известно, что в стрессовых ситуациях люди обнаруживают скрытые резервы. Вот и у Игоря Приходченко, неожиданно для себя ставшего директором Модного дома, вдруг обнаружился новый дар: он стал дизайнером. По его рисункам вышивались первые шарфы «Ангела». Потом были приглашены и другие профессионалы. И «Ангел» вышел на рынок.

## Коллекция

- «Прозрачные намерения» - это работа всего Модного дома. Идеи в основном мои, я как основатель дома и создатель одежды определяю направление. Дальше каждый из наших сотрудников отвечает за свой участок, в итоге получается работа всего Модного дома. Большое участие в создании этой коллекции принимал Леонид Алексеев, он разрабатывал рисунки, эскизы одежды.

**- Вы занимались вышивкой, почему начали делать одежду?**

- Мы растем, сначала были маленькими, а теперь научились уже делать одежду. Не знаю, каким будет наш следующий шаг. Может быть, станем делать что-то для дома. Хотя давно уже делаем ширмы, подушки, интерьерную вышивку.

**- Коллекция очень яркая. Вы ее создавали в какой-нибудь экзотической стране?**

- Мы ее создавали в Петербурге для женщины энергичной, динамичной, которая постоянно в движении, передвигается из одной страны в другую. В коллекции есть и японские, и индийские мотивы, и наши - абсолютно все.

**- Женщина, для которой вы делаете одежду, - это...**

- Современная и любящая. Больше ничего не надо. Если она

будет любить, если ее будут любить, женщина будет счастлива. И ей подойдет эта одежда.

## Эксперт

**- Ваша предыдущая профессия совсем не связана с творчеством...**

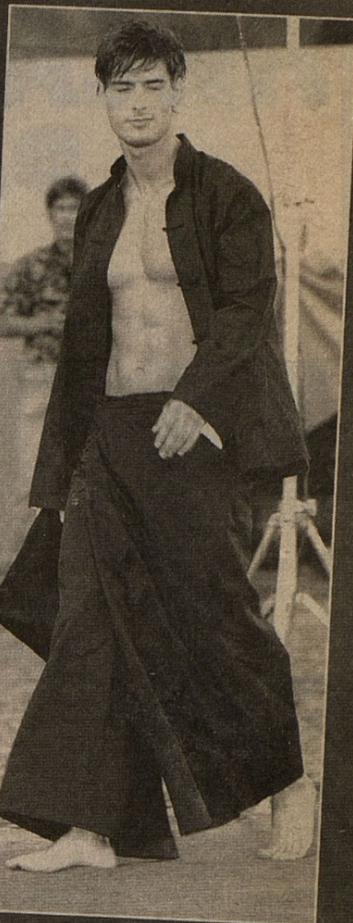
- Я закончил Военно-медицинскую академию. 11 лет служил в армии, был начальником судебно-медицинской лаборатории, судебно-медицинским экспертом, начальником поликлиники Военного института физкультуры, потом занимался бизнесом.

**- Почему же стали дизайнером?**

- Бог дал. Вот как он дал нам сегодня вечером хорошую погоду, точно так же он вдохновил меня. Меня всегда тянуло к творчеству. Мой отец рисовал, мама вышивала, я с детства этим увлекался. После школы пошел делать карьеру. Я ее сделал. Теперь решил заняться творчеством.

**- Тяжело было?**

- Вышивальщиц собирал по всему городу: профессия эта редкая и не очень востребованная. Швейные машинки тоже пришлось искать - нужны были не автоматы, а уже снятые с производства «ножные» машины. Вышивка - дело кропотливое, ее нельзя сделать быстро. Машинка двигает иглу, а вышивальщица двумя руками направляет пьль-



ца, создавая сложный узор. Даже от того, как она дышит в этот момент, зависит, ровно ли ляжет вышивка.

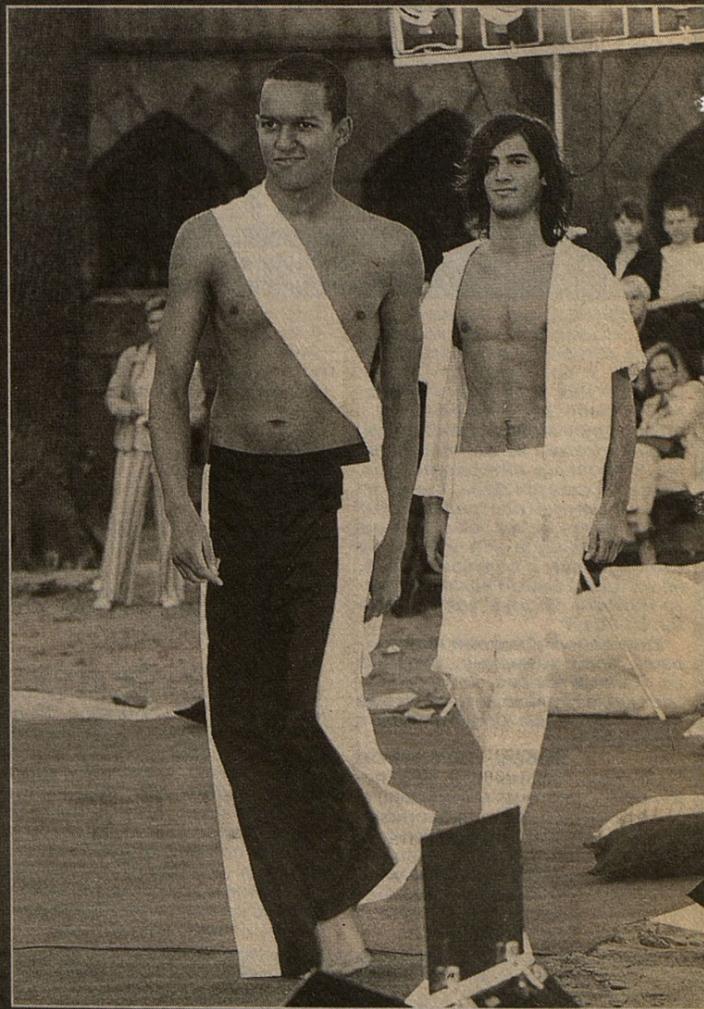
**- Почему вы устроили ваш показ именно в Петропавловской крепости?**

- Во-первых, это мистический показ, были использованы мистические символы. Во-вторых, ангел, посмотрите, вот он над Петропавловкой, его видно отсюда. Он нас тоже оберегает и спасает. И отсюда пошел Петербург.

**- Рисунок на одежде - это просто узоры?**

- Это древние символы, защищающие их владельца. Но они еще и очень красивые.

**Ольга ГОРШКОВА**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Приходченко Игорь

15.08.2003