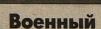




Etol Roos.

## KPACOTA - OT BOTA, BULLIABKA - OT «AHTEMA»

В этом уверен бывший военный дизайнер Игорь Приходченко



Взаимовыручку и готовность отстаивать своих друзей, как себя, будущий дизайнер усвоил в военном училище. И, несмотря на то что обстановка, царящая там, к творчеству и праздности, мягко говоря, не располагала, воспоминания о тех годах у него остались отличные. Однажды его друзья даже устроили голодную забастовку, отказавшись от ужина, потому что Игоря не отпускали поступать в Военно-медицинскую академию. За это суворовцы, конечно, были наказаны.

- Было время другое, к военным по-другому относились. Но мне тогда это было интересно. А потом я поступил в академию, и мне там стало еще интереснее, вспоминает Игорь.

## Медик

Затем - служба на ракетном полигоне в Астраханской области. Три года Игорь был начальником медицинской службы, участвовал в уничтожении ракет по договору между СССР и США. Еще была интернатура в Москве по судебной медицине. Окончив ее, он стал начальником судебно-медицинской лаборатории на полигоне, а после начальником поликлиники Военного института физической

- Там тоже были в какой-то степени интересные моменты ночные выезды, происшествия, вспоминает Игорь. - Очень ответственная работа. Ведь часто от того, какое заключение я дам, зависели судьбы людей. Очень важно было установить, что случилось в тот момент, когда чело-

## Бизнесмен

С началом перестройки Игорь ушел в бизнес. Ему удалось соз-дать первое советско-бангладешское предприятие по посгавке оргтехники. Тогда он впервые поехал за границу, в Сингапур. Даже какое-то время пожил в Бангладеш. Вскоре партнеры переключились на швейное производство. С него-то все и началось.

Следующим шагом к новой профессии Игоря Приходченко была работа с Татьяной Модному дому Парфеновой. «Татьяна Парфенова» поступил заказ на расшитые палантины. Но для этого требовались силы и средства. Три вышивальщицы-надомницы, работавшие с Парфеновой, не осилили бы такой объем. И тогда Игорю Приходченко было предложено организовать производство. Он нашел помещение, отремонтировал его, вложил деньги в оборудование, нанял людей. Было зарегистрировано совместное предприятие с Парфеновой под придуманным Татьяной Валентиновной названием «Сфера».

Позже Игорь вышел из учредителей фирмы и открыл свой Модный дом вышивки. Назвал его «Ангел», запатентовал свой фирменный знак. Поскольку ма-

шины, оборудование, материалы были куплены Игорем, работу можно было начинать неза-

## Дизайнер

У Игоря Приходченко, неожиданно для себя ставшего директором Модного дома, вдруг обнаружился новый дар - дизайнерский, по его рисункам вышивались первые шарфы «Ангела». Потом были приглашены и другие профессионалы. И «Ангел» вышел на рынок.

А вскоре Модный дом начал создавать и одежду.

Раньше мы делали практически только аксессуары, шарфы, палантины, шейные платки, вышивку на уже готовой одеж-

«Одежда немного не от мира сего», - говорят о ней поклонники его творчества.

- Каким будет следующий шаг, я не знаю, может быть, что-то для дома придумаем, - говорит Игорь. - Мы уже давно делаем ширмы, подушки, интерьерную вышивку.

- Почему вы так назвали свой Модный дом?

- На создание прекрасного людей вдохновляет высшая сила. Ее можно называть по-разному: бог, космос, высший разум, но это то, что дает нам возможность творить. Ангел - это посредник между Богом и людьми. Поэтому мы говорим: «Красота - от Бога, вышивка - от «Ан-

> Ольга ГОРШКОВА Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

