

Советская сибирь
Новосибирск 1. I. 1964

ОТЛИЧНАЯ ШКОЛА

Ю. ПРИТУЛА, заслуженный артист РСФСР, артист Новосибирского театра оперетты

Сейчас я с огромным удовольствием работаю над одной из центральных партий в новом спектакле нашего театра «Ночь в Венеции» Штрауса. Для певца такой материал — отличная школа. Кроме того, очень полезной оказалась встреча с новым постановщиком — волгоградским балетмейстером К. В. Ставским, выступающим и как режиссер спектакля. Премьера состоялась в самый канун Нового года. Очень хотелось бы считать такое завершение уходящего года счастливой приметой.

Что касается будущего, то я мечтаю спеть и сыграть Париса в чудесной оперетте Оффенбаха «Прекрасная Елена». По-



ему, кроме замечательной музыки, это еще и веселая, остроумная пьеса. Дело за малым: надо, чтобы руководство театра включило ее в репертуар.

По-прежнему буду выступать в эстрадном дуэте с И. Кругловым. Сейчас мы подготовили новую программу. В нее вошли песни известного французского композитора и певца Лемарка, старинные русские песни, такие, как «Фабричные ребята», «Гусарская песня» и, разумеется, произведения советских авторов — Туликова, Колмановского и других.

Надеюсь, что в начале года нам удастся показать эту программу сельским зрителям,