

23 ИЮН 1966

По Советскому Союзу



свершения
и
люди

Имя народного артиста РСФСР Андрея Александровича Присяжнюка хорошо известно на Дальнем Востоке. Его большая творческая жизнь связана с Владивостоком — городом моряков, городом, где живут и работают мужественные советские люди.

...1930 год. Андрей Присяжнюк — актер Владивостокского ТРАМа (театра рабочей молодежи), затем работа в армейском театре Первой приморской группы войск Особой краснознаменной дальневосточной армии, а с 1938 года — активная деятельность в Приморском краевом театре драмы имени М. Горького.

В театре родного города он сыграл более трехсот ролей, больших и маленьких, создавая каждый раз надолго запоминающийся образ.

Наиболее интересными работами последних лет зрители считают Арнашку в «Лесе» Островского, деда Сливу в трилогии о Стряпухе А. Софронова, Тристана в «Собаке на сене» Лопе де Вега и, наконец, «Нашего полка бойца» в «Первой Конной» Вс. Вишневского.

Комедийный, остро характерный актер мечтает сыграть в глубокой, умной современной комедии, на недостаток которых, к сожалению, он справедливо сетует. А сейчас — подготовка к предстоящим гастроллям дальневосточников на сцене Кремлевского театра в Москве.

Новых больших вам успехов, Андрей Александрович!

Фото А. Верткина.