

У Джона Б. Пристли

Гостящий в Москве известный английский писатель Джон Бойнтон Пристли принял вчера корреспондента газеты «Московский большевик», с которым поделился своими первыми впечатлениями о столице нашей Родины.

— В Москве я впервые, — говорит писатель. — Чаще всего бывает так, что предположения расходятся с действительностью, а же в Москве увидел то, что ожидал увидеть. Москва производит впечатление города, полного жизненной энергии. Москвичи полны заразительного оптимизма, силы, творчества, они уверенно смотрят в будущее.

Мне не хочется говорить о достопримечательностях вашего города — москвичам они известны лучше, чем мне, и они ими законно гордятся.

Представители советской интеллигенции высказывают горячее стремление установить самые тесные связи с нами, англичанами.

Мои соотечественники также стремятся к этому. И это является хорошим источником для взаимного обогащения знаниями.

Меня очень трогает теплое, искреннее гостеприимство, которое оказывают мне москвичи.

— У нас ваше имя, — заметил корреспондент, — популярно.

— Пожалуй, не в этом дело, — ответил Дж. Пристли. — Я знаю страны, где моих произведений издано больше и пьес поставлено не меньше. Я думаю, что в гостеприимстве опять-таки сказывается желание тесного содружества с культурным миром моей страны.

— Какое впечатление произвела на вас постановка вашей пьесы в Камерном театре?

— Премьера моей пьесы «Инспектор пришел» («Он пришел») осуществлена в Москве. Это единственный случай, когда написанная мною пьеса впервые показывается за пределами моей родной страны. Сделал я это намеренно по двум причинам. Прежде всего я отдаю этим дань моего глубокого уважения как советскому театру, так и советскому зрителю, и во-вторых, потому, что организация театрального дела в Англии несколько отстала.

Свою пьесу я послал из Англии в Москву и полагал, что ее постановка будет осуществляться в то время, когда я сам буду здесь. Надо ли говорить о том, сколь

приятно я поражен тем, что пьеса уже идет на сцене и что зритель ее хорошо воспринимает!

Таилов — чуткий, талантливый мастер. Он создал, на мой взгляд, интересный спектакль. Очень радует меня, что публика реагирует именно так, как хотелось автору.

Отвечая на вопрос о своих творческих планах, Джон Пристли сообщил, что он написал две новых пьесы, сейчас работает над романом, который предполагает закончить через несколько месяцев.

— Мне не хочется подробно говорить о своих новых пьесах. Дело в том, что все они вначале ставятся в театрах, а уже потом я их публикую. В процессе работы театра с пьесой я обычно вношу исправления, большие и малые, и считаю вещь законченной лишь после того, как ее видит зритель.

В Советском Союзе предполагаю пробыть до шести недель. Я намерен побывать в Ленинграде, Закавказье, на Украине. Мне хочется, как можно полнее познакомиться с жизнью советских людей — рабочих, крестьян, интеллигенции.

Я не ставлю перед собой задачи в результате своей поездки написать книгу о Советском Союзе. С этой целью, возможно, я приеду в СССР вторично — через год и пробуду тогда более длительный срок.

Перед отъездом в Москву ко мне обратились с просьбой написать серию статей о своем путешествии по СССР. Я охотно принял заказы. Думаю, что очерки появятся в английской, американской, канадской, австралийской печати.

— Каждый день своего пребывания в Москве, — сказал в заключение беседы Дж. Пристли, — я стараюсь провести с максимальной пользой для себя. Вот сейчас собираюсь в Большой театр. Мечтаю попасть в цирк. Обязательно побываю на стадионе — страсть люблю футбол. Я очень многое слышал о московских «болельщиках» (в английском словаре не нахожу точного перевода этого слова). Во всяком случае я тоже «болельщик».

Дж. Пристли попросил передать читателям «Московского большевика» свой искренний привет.



Джон Б. Пристли на балконе гостиницы «Националь».