

Литературный вечер Дж. Пристли

Находящийся в Москве англий-
ский писатель Дж. Пристли высту-
пил на литературном вечере, состо-
явшемся вчера в Колонном зале До-
ма союзов. Вечер привлек многочис-
ленную аудиторию. На встречу с пи-
сателем явились писатели, артисты,
ученые, студенты, учителя, воины
Красной Армии.

С лекцией о творчестве Пристли
выступил профессор М. М. Морозов.
Докладчик отметил характерные для
произведений писателя черты —
реализм, социальное звучание темы,
сатирические приёмы в обрисовке ге-
роев. Особенно ярко выделяются эти
черты в лучшем, по мнению лекто-
ра, романе Пристли «Дневной свет в
субботу».

Характеризуя драматическое твор-
чество Пристли, проф. Морозов под-
черкивает совершенство формы, са-
тиричность темы его пьес, актуаль-
ных для современного английского
общества.

В годы войны против гитлеризма
Пристли выступал по радио и в
прессе, призывая английский народ в
борьбе следовать примеру героиче-
ского русского народа и его добле-
стной Красной Армии.

После лекции проф. Морозова вы-
ступил тепло встреченный присутст-
вующими Дж. Пристли. Свою речь
он начинает словами благодарности
москвичам за теплый прием.

— Я счастлив быть вашим гостем
и поделиться своими мыслями о ли-
тературе, — говорит он.

Писатель изложил свои взгляды
на творческие пути, которыми долж-
ны, по его мнению, следовать дра-
матурги и прозаики в своих произве-
дениях.

Затем Пристли прочитал отрывок
из своего нового романа «Трое в но-
вых костюмах».

В заключение артисты театра им.
Ермоловой исполнили отрывок из
пьесы Пристли «Время и семья Кон-
вей».

(ТАСС).

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22 СЕН. 43