

Приставкин
Анатолий

29.04.04

**Анатолий Приставкин:
«Из нашей тюрьмы
можно выйти
через искусство»**



Сегодня телеканал «Культура» покажет заключительную часть авторского цикла Анатолия Приставкина «Небо в клетку». Это первая телевизионная попытка писателя достучаться до общественного мнения, взглянув на людей за решеткой совершенно с иных позиций, нежели это нынче принято. О том, как создавался фильм, Анатолий Игнатьевич поведал в эксклюзивном интервью «РК».

Окончание на стр. 11

Российский журнал - 2004 - 29 апр.
с. 1, 11

Из нашей тюрьмы можно выйти через искусство

Окончание.
Начало на стр. 1

— Анатолий Игнатьевич, как возникла идея сделать фильм «Небо в клетку»?
— Идея родилась так: пару лет назад группа Александра Радова решила снять фильм о моей жизни. Сашу я знаю давно — в 60-е годы его отец Георгий Радов был моим литературным учителем. И вот в фильме я рассказал ребятам о прокуроре, который совершил ужасное двойное убийство. Я о нем написал в своей книге «Должна смертная темя» — наша Комиссия по помилованию добилась того, что ему заменили смертную казнь на пожизненное заключение. И мы не пожалели — сейчас он для заключенных стал своеобразным духовным наставником. К тому же написал книгу о своей жизни, в которой разоблачил себя больше, чем суд. Эта удивительная история вдохновила Александра Радова на создание фильма о детстве заключенных, об их жизни в изоляции.

— Но по телевизору и без того постоянно показывают преступников.

— Мне не кажется правильным то, как сейчас рассказывают о судьбах этих людей, — кровавые фильмы, натуральные съемки. Нет ни анализа, ни понимания, ни социально-философского подхода к проблеме. Нам же было интересно исследовать причины, по которым человек идет на преступление, рассказать зрителю реальную историю, из которой он сам бы сделал выводы. Ведь в России суд присяжных судит мягче, чем казенный. Вот мы и решили создать аудиовизуальный документ о судьбах присяжных из всей зрительской массы.

— Вы как-то обмолвились, что главный лейтмотив фильма — влияние искусства на жизнь человека в заключении. Что имели в виду?

— Искусство — важнейший элемент жизни человека, ведущий его к внутреннему освобождению. Вне минимального срока заключения для «вечных» — 25 лет, а по опыту известно, что уже через десять лет в наших колониях человек становится инвалидом. И он шит выход из этих условий. Пытается не превратиться в животное. Януш Корчак, когда сидел в фашистской тюрьме, сказал: «Из этой тюрьмы можно выйти только дымом крематория». Так вот из нашей

жуткой тюрьмы можно выйти только через искусство.

— Где проходили съемки фильма?

— Для первых съемок мы нашли две точки — колонии в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле. В одной из них меня потряс хор женщин: тринадцать девушек, которые исполняют Моцарта! С этого сюжета начинается мой фильм. Только представьте: тайга, глухая колония, жуткая колочная проводка, и вдруг попадаешь в клуб, где женщины в потрясающе красивых — шпигельных — платьях поют на латинском языке. Руководит этим хором женщина-убийца — молодая, красивая. Защищая свою жизнь от алкоголя, она нарушила закон и получила очень долгий срок. Вот оно — влияние искусства на души: ведь если среди двух тысяч женщин есть такой коллектив, значит, и другим там сидеть легче.

— О чем же вторая серия?

— Вторую серию мы посвятили детям, которые живут в той же колонии, — малыши в возрасте до трех лет, чьи мамы преступницы. Зачастую их родители — убийцы или наркоторговцы. И их дети находятся в колонии, они виноваты виной родителей. Для них построена специальная детская площадка, мамы могут их навещать. Но ведь это все равно тюрьма!

— Но самое страшное, что по нашим законам этих малышей в трехлетнем возрасте различают с матерями: матери отправляют отбывать срок в разные колонии, а детей переводят в детские дома. В результате они навсегда теряют своих мам, ведь в три года малыш не может писать матери письма. Во второй серии фильма мы рассказываем историю такой трагедии — о женщине, которая скоро должна расстаться со своим ребенком.

— Возможно ли помочь этим детям?

— Вы знаете, два с половиной года назад я обратился к президенту с просьбой помочь этим малышам. Президент дал поручение найти возможность помирить их матерей, независимо от срока заключения и тяжести преступления. И хоть поручение выполняется, на сегодняшний день в колониях остаются 570 детей до трех лет.

— Разве в тюрьме несчастны только женщины и дети?

— Вовсе нет. Третья серия

фильма — о заключенных мужского лагеря, которые поставили рок-оперу «Понтий Пилат» по «Мастеру и Маргарите» Булгакова. Сами написали текст, музыку, сами исполняют. В песне всего два героя — Пилат и Иешуа, истории их жизни разворачиваются на глазах у зрителей. Иешуа играет мелкий торговец, начинающий бизнесмен, попавшийся на воровстве. А Пилата — двойной убийца. Они собираются ставить еще и «Преступление и наказание» Достоевского.

— Неужели заключенные сами взялись за такие сложные произведения?

— Не совсем. Там появилась женщина-философ, которую в колонию привело желание сделать что-то полезное для людей, которых она совсем не знала. Театральная идея, судя по всему, родилась у нее, она стала режиссером, помогла ребятам. Она поверила и тому, и другому. Мало того, между ней и Иешуа возникла любовь! Теперь она шутит, что влюбилась в Христа. Но ни она, ни он не позволили себе никаких отношений, пока он сидел. А когда вышел, они поженились. И сложилась замечательная пара.

— Что же стало с Пилатом? Он остался в колонии?

— Да, и четвертую часть фильма «Небо в клетку» мы посвятили именно ему. На его примере постарались показать, где же произошел сдвиг, который привел его к преступлению. Почему человек из интеллигентной семьи, очень образованный и воспитанный совершил такое страшное преступление. Причем невероятно жестоко — он из равности убил свою жену и ее сестру, которую оказалась невольным свидетелем преступления.

Мы обратились в институт Сербского, где его исследовали. И выяснили очень интересный момент — когда этому человеку было всего одиннадцать лет, его отец погиб в Афганистане. То есть корни произошедшего сломы могут гнездиться в трагедии, которая произошла в детстве. Человек порой даже не подозревает, что на дне его души лежит бомба, которая может взорваться в любой момент.

Мы никоим образом не пытаемся его оправдать, он сидит и будет досаживать свой срок. Родственники погибших женщин его очень жестоко осудили — мы даже



не стали включать их высказывания в фильм.

— А почему фильм идет именно по телеканалу «Культура»?

— Да потому что стержень, на котором держатся все четыре серии, — это искусство, через которое люди остаются людьми.

— Как-то с трудом верится, что тюрьма — такая уж благодатная почва для искусства.

— Вы знаете, я долго думал, почему именно там проясляется эта тема. И пришел к выводу, что жизнь на свободе шире, в ней очень много заманчивых вещей, соблазнов, отвлекающих моментов. А тюрьма как раз дает возможность задуматься о своей душе, остановиться, оглянуться. Бесталанных людей нет — в тюрьме талант прорывается и пускает ростки.

— Анатолий Игнатьевич, в цикле всего четыре серии. Продолжения не будет?

— Несомненно, есть мас-

са человеческих проблем, связанных с нашей жестокой системой правосудия. Как бы мы ни бились, в тюрьме сидит около миллиона человек. У нас же практически не бывает оправдательных приговоров. А самое страшное, что само население очень жестоко. Надо попытаться преодолеть эту психологию в человеке. Это надежда, что напуганный обыватель, посмотрев наш фильм, хоть на миллиметр станет ближе к правде, которую увидит на экране.

— Как думаете, поможет?

— Я не фантазер: десять лет этим занимаюсь, написал массу статей, книгу. Но по-настоящему никто не интересуется тем, как живет наш заключенный. А ведь для нашего же спокойствия важно, чтобы, покинув тюремные стены, они оставались людьми, а не зверями, которые станут

мстить нам за наше равнодушие.

— На телевидении сейчас очень много программ, рассказывающих о преступлениях. Вы их смотрите?

— Я мало смотрю телевизор — только новости и старые советские фильмы. Кровавые передачи или поверхностные разговоры о какой-то сурдине мне неинтересны. Я вообще стараюсь лишний раз не включать телевизор, потому что или на рекламу нарваться, или на какой-нибудь сериал.

— «Бригаду» смотрите?

— Не смотрю. Зато есть у меня факты, что уже сейчас несколько преступлений совершено по мотивам «Бригады». Чем талантливее это снято — а говорят, что это талантливо снято, — тем большее влияние это оказывает на молодежь. Вот, например, американцы неспроста делают героем своего фильма супермена, ко-

торый борется за добро. Конечно, могут существовать и симпатичные убийцы, и симпатичные мафиози, но если они настолько симпатичны, что увлекают молодых ребят, то это во зло. В любом случае я считаю, что такие фильмы я могу пропустить. Вот если у Чехова не прочту, наверное, мне тяжело будет жить дальше.

— Нынешнее поколение растет на развлекательном телевидении. Возможно ли, что мы снова начнем читать Чехова?

— У нас бизнес и деньги решают все. Издание книг зависит больше от людей, которые занимаются коммерцией, мало зная о культуре. Поэтому сейчас я не вижу просвета.

— Так, может быть, и впрямь ввести цензуру?

— Я прожил полжизни под цензурой и знаю, что она всегда бьет по тем, кто талантливее. А те, кто безта-

лен, быстро приспособляются. Меня обнадячивает то, что Запад смог найти золотую середину. Когда включаешь там телевизор, понимаешь, почему так все время то цветочки показываю, то кошек. Никаких боевиков. А потом понимаешь, что это скрытое воспитание населения и уважение к тем, кому они это показывают.

— Писатель и политик — не тяжело вам это совмещать?

— Я не занимаюсь политикой, иначе было бы тяжело.

— У вас такой официальный кабинет, стены не давят?

— Этот кабинет мы освятили. И в этом кабинете когда-то сидел Булат Окуджава, здесь поделка заключенных, сделанные их руками, рисунки детских. Значит, здесь уже не казенная обстановка. И, знаете, ни в одном другом кремлевском кабинете вы не найдете детских рисунков!

Алина РЕБЕЛЬ

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

6.00 Телеканал «Доброе утро»	9.00 Новости	9.20 «Улицы разбитых фонарей»	10.20 Сериал «Клон»	11.20 Мультсериал «Коски-мышки»	11.40 «Ити и Дейи спешат на помощь»	12.00 Новости (с субтитрами)	12.20 Борис Хмельницкий в детективе «Свидетельство о бедности»	13.40 Ударная сила. «Травтория огня»	14.10 Город женщин	15.00 Новости (с субтитрами)	15.20 Сериал «Берег мечты»	16.20 «Угадай мелодию»	16.50 Большая стирка»	18.00 Вечерние новости	18.20 Просто смех!»	18.50 Сериал «Клон»	19.50 «Стрига на миллион»	20.00 Алла Крюка в ироническом детективе «Евалангия Романова: Следствие ведет дилетант»	21.00 Бразил»	21.25 «Улицы разбитых фонарей»	22.40 «Человек в законе»	23.30 Ночное «Время»	23.50 «Фабрика звезд»
------------------------------	--------------	-------------------------------	---------------------	---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	--	--------------------------------------	--------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	---------------------	---------------------	---------------------------	---	---------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------	-----------------------

5.00 Доброе утро, Россия!	8.45 Телесерия «ЛЮБОВЬ СЛЕПА»	9.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.	8.35 Газетный дождь»	8.45 «ТАЙНИЙ ЗНАК-2»	9.45 «ПЕЙЗАЖ С УБИЙСТВОМ»	10.40 «Войди в мой дом»	10.45 Телемагазин»	11.00 События. Время московское»	11.15 Телеканал «Дата»	12.10 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.	12.45 Игра в прятки»	13.00 Доходное место»	13.10 Опасная зона»	13.25 Девочка Москва»	14.00 События. Время московское»	14.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС»	14.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС»	15.00 «Сегодня»	15.35 Ток-шоу «Принцип домино»	17.00 «Сегодня»	17.30 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ: ВЕРНИКА»	18.00 События. Время московское»	19.50 Пять минут деловой Москвы»	19.55 «ТАЙНИЙ ЗНАК-2»	20.55 «ПЕЙЗАЖ С УБИЙСТВОМ»	22.00 События. Время московское»	22.40 Наша версия: Под грифом «Секреты». Сюжеты передачи расскажут о радиодулигах, мешающих работе Службы спасения, и о криминальном бизнесе по производству фальшивок: лекарства, электротехники и прочей контрафактной продукции.	23.30 Времечко»	0.00 25-й час. События. Время московское»	0.25 «КАТУШКА. Художественный фильм (США).	1.55 Мода non-stop»
---------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	----------------------	----------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------	----------------------------------	------------------------	--------------------------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	-----------------------	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	--------------------------------	-----------------	---------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------	----------------------------	----------------------------------	---	-----------------	---	--	---------------------

6.00 Утро на НТВ»	8.50 Сериал «ПЯТЫЙ АНГЕЛ»	10.00 Сегодня утром»	10.25 Квартирный вопрос»	11.20 Ток-шоу «Страна Советов»	12.00 «Сегодня»	12.30 Николай Губенко, Станислав Любшин, Марианна Вертинская, Светлана Светличная в фильме «ЗАСТАВА ИЛЬИЧА». 2-я серия.	14.35 Протокол»	15.00 «Сегодня»	15.35 Ток-шоу «Принцип домино»	17.00 «Сегодня»	17.30 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ: ВЕРНИКА»	18.35 Протокол»	19.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой»	19.40 Премьера. «Убить журналиста». Фильм Алексея Погорельца из цикла «Новейшая история...». Друг какой-то резкий стук. И я думаю, камень попал. На любовном стекле образовалась трещина и как-то дырочка. Наташа в тот же момент вперед упала и сказала: «Меня убили». Вот уже девять лет немецкий журналист Гизберт Мрозек пытается узнать, почему по дороге в Буденновск застрелили его жену и коллегу Наталью Алякину. Почему у нас так много убивают журналистов?»	20.45 Сериал «ПЯТЫЙ АНГЕЛ»	16-я серия, заключительная.	22.00 «Страна и мир».	Плавные события дня.	22.35 «К барьеру!»	Ток-шоу Владимира Соловьева.	23.40 Тайны звездки: неуловимый, мститель»	0.20 Лу Даймонд Филлипс в боевике «ОДИНОКИЙ ГЕРОЙ».	1.25 Сегодня»	1.50 «ОДИНОКИЙ ГЕРОЙ» (США).	(Окончание.)	2.50 «Ночные музы». «Стель от...» Ренаты Литвиновой.
-------------------	---------------------------	----------------------	--------------------------	--------------------------------	-----------------	---	-----------------	-----------------	--------------------------------	-----------------	---------------------------------------	-----------------	--------------------------------------	---	----------------------------	-----------------------------	-----------------------	----------------------	--------------------	------------------------------	--	---	---------------	------------------------------	--------------	--

7.00 «Евронось» на русском языке»	10.00 Новости культуры»	10.20 Программа передач»	10.25 «Порядок слов»	10.35 «Искусство архитектуры»	Документальный сериал.	11.05 К 80-летию со дня рождения Давида Абашидзе. «БОЛЬШАЯ ЗЕЛЕНАЯ ДОЛИНА». Художественный фильм («Труния фильм», 1968). Режиссер М. Кочокашвили.	12.25 «Федор». Мультсериал.	12.40 «Алкорид».	13.20 Фестиваль бродвейских спектаклей. Т. Уильямс. «ДРАКОНОВА СТРАНА». Телеспектакль. Режиссер Глен Джордан.	14.40 «Письма из провинции».	15.10 «Раволл». Мультсериал.	15.30 Кино — детям. «ПЕППИ ДЛИННОУШКО». Телесериал.	16.00 «Плоды просвещения». Семен Липкин и Инна Глинонская.	16.25 «Уроки русского». И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Читает Борис Плотников.	16.55 «Воспоминания в саду». Документальный фильм.	17.50 Петербург: время и место.	«Музей истории джаза Санкт-Петербурга». Ведущий А. Толубеев.	18.15 «Царская ложа».	«Фестиваль старинной музыки».	19.00 Новости культуры»	19.20 «Небо в клетку».	Авторская программа Анатолия Приставкина.	19.50 К 80-летию Донатаса Баниониса. «ДЕТСКИЙ МИР». Художественный фильм («Мосфильм», 1982). Лирическая комедия. Немолодой светловолосый встретил и полюбил милую женщину. Но ее тревожит вопрос: сможет ли он отныне быть маленьким сыном? Режиссер В. Кремнев. В ролях: Донатас Банионис, Наталья Гундарева, Слава Екоинский, Валерий Золотухин и др.	21.05 «Декорация к воображаемой песне». Док. фильм.	21.25 «Эпизоды». Светлана Врагова.	22.05 «Культурная революция».	23.00 «Не будем проклинать изгнание...» Документальный сериал.	0.00 Новости культуры»	0.25 «Ночной полет».	0.50 «Искусство архитектуры».	Документальный сериал	1.20 Программа передач»
-----------------------------------	-------------------------	--------------------------	----------------------	-------------------------------	------------------------	---	-----------------------------	------------------	---	------------------------------	------------------------------	---	--	---	--	---------------------------------	--	-----------------------	-------------------------------	-------------------------	------------------------	---	---	---	------------------------------------	-------------------------------	--	------------------------	----------------------	-------------------------------	-----------------------	-------------------------

5.00 Eurosportnews»	5.10 Конный спорт. Конкур.	Кубок мира. Финалы.	Трансляция из Италии.	7.10 Вести-спорт»	7.10 «На старте!» Спортивно-информационный канал.	8.00 Вести-спорт»	8.10 «На старте!»	9.00 Вести-спорт»	9.10 Футбол. Обзор матчей чемпионата Франции.	10.00 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Португалии — сборная Швеции. Трансляция из Португалии.	11.55 Спортивный календарь»	12.00 Вести-спорт»	12.10 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала. «Урал-Грейт» (Пермь) — «Динамо» (Московская область).	14.05 Eurosportnews»	14.15 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Норвегии — сборная России. Трансляция из Норвегии.	16.05 Футбол. Обзор матчей чемпионата Франции.	17.10 Спортивный календарь»	17.15 Конный спорт. Конкур. Кубок мира. Гран-при. Трансляция из Италии.	19.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала. «Урал-Грейт» (Пермь) — «Динамо» (Московская область).	20.55 Вести-спорт»	21.05 Автоспорт. Чемпионат мира по rally. «Ралли Швеции».	22.20 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.	23.30 Точка отрыва»	0.00 Вести-спорт»	0.10 Воляная борьба. Чемпионат Европы. Трансляция из Турции.	2.25 Eurosportnews»	2.35 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/4 финала. «Урал-Грейт» (Пермь) — «Динамо» (Московская область).	4.25 «Золотой педестал». Анатолий Карпов.
---------------------	----------------------------	---------------------	-----------------------	-------------------	---	-------------------	-------------------	-------------------	---	---	-----------------------------	--------------------	---	----------------------	---	--	-----------------------------	---	---	--------------------	---	---	---------------------	-------------------	--	---------------------	--	---

7.00 Городские новости»	7.15 Музпром»	7.25 «Детская площадка».	7.50 «Наши в городе!»	8.00 Утренняя кака!» «Будь готов!»	11.05 Художественный фильм «КОГДА ОПАЗДАЮТ В ЗАГС».	12.40 Торговый ряд»	15.55 Торговый ряд»	16.00 Детали утром»	16.30 ЗАКЛИКО ПОГРЕБЕННЫЙ-2»	11.30 «НЕСЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»	12.00 «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»	13.00 История в деталях»	13.30 «ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ»	14.00 Программа мультфильмов»	14.30 «Скуби и Скрэппи».	14.55 «Озорные анимашки».	15.25 «Лики и Брейв»	16.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»	17.00 Комедия «ЧУДЕСА НАУКИ»	17.30 «САБИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»	18.00 Осторожно, модерн-2»	18.30 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ»	19.30 История в деталях»	20.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ». Сериал.	21.00 Кино на СТС. КОРОЛЬ РАЛЬФ»	23.00 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»	23.40 Детали»	0.10 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ»	1.10 История в деталях»	3.25 «СЕКРЕТЫ СЕМЬИ АРНО»	3.45 «ПАРГО». Сериал.
-------------------------	---------------	--------------------------	-----------------------	------------------------------------	---	---------------------	---------------------	---------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------	----------------------	------------------------	------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	----------------------------------	--------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	---------------	---------------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------

6.30 Музыкальный канал»	7.00 «Детские новости»	7.15 Музпром»	7.25 «Детская площадка».	7.50 «Наши в городе!»	8.00 Утренняя кака!» «Будь готов!»	11.05 Художественный фильм «КОГДА ОПАЗДАЮТ В ЗАГС».	12.40 Торговый ряд»	15.55 Торговый ряд»	16.00 Детали утром»	16.30 ЗАКЛИКО ПОГРЕБЕННЫЙ-2»	11.30 «НЕСЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ»	12.00 «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ»	13.00 История в деталях»	13.30 «ГАРРИ И ХЕНДЕРСОНЫ»	14.00 Программа мультфильмов»	14.30 «Скуби и Скрэппи».	14.55 «Озорные анимашки».	15.25 «Лики и Брейв»	16.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»	17.00 Комедия «ЧУДЕСА НАУКИ»	17.30 «САБИНА — МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»	18.00 Осторожно, модерн-2»	18.30 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ»	19.30 История в деталях»	20.00 «БЕДНАЯ НАСТЯ». Сериал.	21.00 Кино на СТС. КОРОЛЬ РАЛЬФ»	23.00 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»	23.40 Детали»	0.10 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ»	1.10 История в деталях»	3.25 «СЕКРЕТЫ СЕМЬИ АРНО»	3.45 «ПАРГО». Сериал.
-------------------------	------------------------	---------------	--------------------------	-----------------------	------------------------------------	---	---------------------	---------------------	---------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------	----------------------	------------------------	------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	----------------------------------	--------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	---------------	---------------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------------------

5.55 «Античная лирика». М.ф.	6.15 Москва: инструкция по применению»	6.40 «Самый маленький гном». М.ф.	7.05 «Глобальные новости»	7.10 «Эй, Арнольд!»	7.45 «Приключения Джими Нейтра»	8.00 «Дикая семья Торнберри»	8.30 «Крутые бои». Сериал.	13.30 ТВ-клуб»	14.00 «Обла с Дискавери»	15.00 «Шоу Бени Хилла».	15.30 «Маски-шоу». Комедия.	17.00 Реалити-шоу «12 негрита»	17.00 «Агентство ИЛС». Сериал.	18.00 «Запретная зона».	18.00 «Маски-шоу». Комедия.	19.30 Москва: инструкция по применению»	20.00 «Она с Дмитрием Нагиевым»	21.00 Реалити-шоу «12 негрита»	22.00 «ВЛОБЛЕННЫЕ ПАРНИ»	0.15 Москва: инструкция по применению»	0.45 Наши песни»	0.50 «Она с Дмитрием Нагиевым»	1.50 ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»	2.35 «ПЕРЕКЛЮЧА КАНАЛЫ»
------------------------------	--	-----------------------------------	---------------------------	---------------------	---------------------------------	------------------------------	----------------------------	----------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------------	---	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------	--	------------------	--------------------------------	---------------------------------	-------------------------