

пять минут на интервью

Можно только предполагать, что именно послужило причиной охлаждения поэта к своему первоначальному замыслу. Может быть, появились сюжеты новых произведений. В Болдино Пушкин не испытывал в них недостатка.

Так или иначе, рукопись «Истории села Горюхина» осталась незавершенной, и поэт поставил под ней дату, которую ровно через сто пятьдесят лет отметили работники Московского музея А. С. Пушкина. Не так давно в особняке на Кропоткинской улице состоялась премьера литературной композиции «Наш Пушкин», в которой прозвучало это незаконченное произведение.

Исполнитель композиции — Сергей Приселков. Зрители знакомы с ним по спектаклям Театра имени М. Н. Ермоловой, последним ролям в телефильмах «Рядом с комиссаром» и «Пуск». И вдруг — строгий костюм, черный рояль на сцене, торжественно убранный зал... Мы попросили Сергея рассказать о новом для него жанре художественного чтения:

— Помните, у М. П. Погодина: «Какое дейст-



вие произвело на нас это чтение — передать невозможно...»? В тот вечер Пушкин читал «Бориса Годунова». А громкая слава Чарльза Дикенса — исполнителя собственных произведений?

Возможности жанра представляются мне безграничными.

— И все-таки билеты на литературные концерты пока продаются без нагрузки.

— Убеден: в 80-х годах интерес к звучащему слову возрастет. Об этом многое говорит. Зритель ждет заинтересованного разговора со сцены о том, что его сегодня волнует.

— Тем не менее для дебюта выбрана классика...

— Программу «Наш Пушкин» начинают рассказы Арк. Бухова и М. Зощенко, стихи Б. Окуджавы и поэта-пародиста А. Иванова. И только во втором отделении звучат пушкинские «История села Горюхина», стихи последних лет.

По замыслу автора программы Евгения Славутина и режиссера Александра Вилькина, такая композиция позволяет приблизить пушкинский язык к современному зрителю. Согласитесь, смешно «защищать» Пушкина, а... приходится!

— Но в вашем репертуаре есть и произведения современных авторов?

— По рассказу В. Астафьева подготовил композицию «Ясным ли днем». Продолжаются и репетиции в театре. Наша новая работа — одноактный спектакль Л. Петрушевской «Любовь», с которым скоро познакомятся московские зрители.

Остается лишь добавить, что Сергей — один из участников спектакля «Казанский университет», премьера которого состоится сегодня в Театре имени М. Н. Ермоловой. Пожелаем ему удачи!