пять минут на интервью

Имя артиста Московской государственной филармонии Сергея Приселкова уже знакомо читателям нашей газеты. Два года назад с большим успехом прошел показ его сольной программы, поставленной по роману Джека Лондона «Майкл, брат Джерри». Сейчас Сергей Приселков подготовил новую программу, составленную на основе повести Ю. Черныкова «Бригада». Ее премьера прошла недавно во Дворце культуры ЗИЛА, где и состоялась наша беседа с Сергеем.

— В основе ваших предыдущих постановок — произведения Пушкина, Зоценко, Дж. Лондона. И вдруг — современный автор, производственная тема...

— Произошло это, конечно же, не случайно. Я, как прочитал эту повесть, долго раздумывать не стал, ведь такой материал встречается нечасто. Мне сразу же стал очень близок образ бригадира Си-

дорова, от лица которого идет рассказ. В кино мною сыграно более тридцати ролей, и в основном это были люди труда. Каждый из них — сложный характер, которому невозможно дать однозначную оценку. Такой же сложный характер и у моего нового героя, живущего в первые послевоенные годы. Подготовить цельную композицию по повести Черныкова оказалось делом не-

простым. Работа над ней заняла у нас с режиссером Рафаэлем Клейнером почти целый год.

— Ваша программа была готова в январе, почему же представление во Дворце культуры ЗИЛА было премьерным?

— Первые показы прошли в литературных музеях, я читал произведение своим коллегам, но для меня самым главным было показать «Бригаду» рабочим. Ведь повесть рассказывает о рабочем характере, об ответственности за порученное дело.

Впереди у Сергея работа над новым материалом, а ближайшая встреча с артистом состоится 16 апреля в Центральном Доме актера.

13 APR 1985

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ МЕСЯЦ