

# НА КАРЕЛЬСКОМ ПЕРЕШЕЙКЕ

У каждого литератора, приехавшего в Комарово — Дом творчества, расположенный на Карельском перешейке, — свои привычки, свой творческий распорядок.

Большой письменный стол Ольги Берггольц завален письмами, и ей приходится работать на самом краешке.

— Я продолжаю работу над очередными главами «Дневных звезд», — рассказывает писательница. — Воспоминания возвращают меня к старым друзьям, событиям, переживаниям, порой радостным, порой грустным. Сейчас пишу главу о временно ушедшем друге, талантливом драматурге, замечательном человеке Евгении Шварце. Кроме этого, — показывая на объемистую пачку гранок, продолжает Ольга Федоровна, — нужно сдать правку однотомника, выходящего в Гослитиздате. В него вошли неперездававшиеся «Журналисты», «Ночь в новом году», полностью публикуется «Говорит Ленинград», а также включен цикл новых стихов.

Даниила Гранина и Федора Абрамова мы встретили перед лыжной прогулкой. Такие вылазки они совершают ежедневно, в любую погоду, а уж потом садятся за письменный стол. Гранин заканчивает сейчас роман «Иду на грозу», рассказывающий об исканиях советских ученых. Федор Абрамов приступил к работе над большим произведением, замысел которого родился еще в годы Великой Отечественной войны.

Петр Капица и Леонид Карасев любят по утрам бродить по заповороненным тропинкам, уходить в лесную глушь — там легко дышится и думается. Петр Капица работает над романом «Когда исчезает страх». Это продолжение его произведения «Боксеры». Писатель давно увлечен темой спорта и посвящает ей много времени. А драматург Леонид Карасев пишет пьесу под условным названием «Адвокат» и одновременно заканчивает сценарий кинокомедии «Близкая мечта».

В Ленинграде создан новый театр. В этом коллективе будут работать «ветераны» эстрады и талантливая актерская молодежь. Сатирическую пьесу-памфлет «Люди и куклы» закончил в Комарове для этого театра драматург Юзеф Принцев. Сейчас он работает над другой пьесой — «Первый», посвященной жизни бригад коммунистического труда. Пьеса будет поставлена Ленинградским ТЮЗом.

Над новыми произведениями увлеченно трудятся в Доме творчества Вл. Дружинин, С. Бытовой, Ж. Гаузнер, Е. Добин, В. Левидова, А. Розен, М. Ланской и многие другие.



О. Берггольц работает над новыми главами «Дневных звезд».

51, Цветной бульвар, 30. Телефоны (коммутатор — К 5-00-00): секретариат — доб. 1-88, отделы: критики — доб. 10, международной жизни — доб. 1-98, искусств — доб. 1-50, писем — доб. 36 и 1-97, литературы —

Типография «Литературной газеты»: Москва И-51, Цветной бульвар, 30

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ  
г. Москва  
2 МАР 1950