

Настоящая Прима

**Наталия Прима - новое имя на российской эстраде.
Как говорит сама певица, с такой фамилией она просто
обязана добиться успеха.**

Наталия Прима родилась в Москве в дружной музыкальной семье. В их доме часто устраивались домашние вечера - собирались родственники и исполняли самые любимые песни. С 13 лет Наташа пела в хоре Гостелерадио под руководством маэстро хорового искусства мировой величины Виктора Попова. Началась бурная творческая жизнь: долгие гастроли за рубежом и по России, записи на радио, телемосты, выступления на самых престижных площадках Москвы. Так сцена стала для Наташи вторым домом.

Девушку постоянно окружали интересные, талантливые люди: в школе, которую Наташа закончила, учились Николай Басков, актриса Театра имени Моссовета и перспективная участница мюзикла «Чикаго» Наталья Громушкина, Инна Маликова, Маша Миронова, участницы трио «Лицей» и другие.

Но по окончании школы Наташа не пошла учиться в музыкальный вуз, а закончила институт иностранных языков по совету родителей. Она владеет английским, испанским и итальянским, что очень помогло и помогает певице в жизни. Однако во время учебы Наташа не переставала петь. Она часто путешествовала вместе со своей семьей по разным странам мира, где ее любовь к пению приводила к очень оригинальным моментам. Например, в Мадриде Наталия приняла участие в джазовом фестивале прямо на центральной площади города, а в Италии устроила спонтанный концерт с итальянскими джазистами.

Желание быть на сцене и петь было настолько непреодолимым, что, даже выйдя замуж и родив сына, Наташа не переставала думать о карьере певицы. Пережив развод и оставшись с пятилетним сынишкой, Наташа преодолела трудности и пошла по жизни сама, не рассчитывая на помощь окружающих.

И вот однажды ее выступление увидел один импресарио и пригласил Наташу работать по контракту в Париже. Два года певица проработала в Латинском квартале французской столицы. По окончании контракта Наташа решила вернуться домой - в Москве ее ждали родители и друзья. Будучи джазовой певицей, Прима не собиралась что-то менять в своем репертуаре, но... встреча с легендой русского рока, талантливым композитором Кимом Брейдбургом явилась крутым пово-



ротом в творческой жизни певицы. Результатом этого сотрудничества стал дебютный альбом Наталии Прима «Ураган». На две песни с этого альбома, «Пикник» и «Сладкий плен», были сняты клипы.

- Главное для меня, чтобы как можно больше людей услышали мои песни, сопереживали, радовались и мое творчество было бы близко человеческой душе, - говорит Наталия.

Помимо творческой деятельности, Наташа занимается благотворительностью. Прима постоянно участвует в крупных благотворительных акциях, считая, что это одно из главных предназначений настоящего артиста.

Сотрудничество с необычными, оригинальными людьми продолжилось, когда Наталия Прима записала дуэт с Витасом. 29 марта певица выступила в его сольном концерте на самой престижной площадке страны - в Кремле.

Путем своих собственных проб и ошибок певица двигается к намеченной цели. Немаловажную роль в этом играет довольно сложный характер самой Наташи, ее нежелание подчиняться мнению большинства, независимость и бескомпромиссность.

Певица предпочла пойти по трудному пути, но остаться самой собой. Ее главный принцип - любить людей и делать все от души.

- Я пришла надолго, чтобы создать что-то интересное, красивое и непохожее. Я должна много работать, искать новое в музыке, заниматься благотворительностью и пробовать себя в интересных кинотеатральных проектах, связанных с музыкой.

Ирина РОЗОВА.