Apmenun Barray

О КНИГА ГОДА

Требуйте невозможного

Роман Захара Прилепина "Санькя"

Выбор в пользу этого романа и сложен, и прост. Сложен по причине предъявляемой до всякого обсуждения текста принадлежности автора к эпатажным нацболам, с революционаристской практикой которых крайне трудно войти в дружественные отношения. Собственно, этот фактор создавал заведомую настороженность по отношению к тексту.

Простым по прочтении романа наш выбор сделало сравнение его со всеми значительными текстами, вышедшими в истекающем году. Роман Прилепина просто ошеломляет своей искренностью на фоне того, что стало сливками отечественной словесности в уходящем году (здесь не место доказывать, что "Санькя" - не манифест, текст имеет самодостаточную, адекватную поставленной задаче литературную ценность). Он прет напролом, заявляя в лоб: я ненавижу то, что происходит, более того, я хочу ЭТО изменить. Автор завершил роман фантазией о том, что в половине регионов сегодняшней России произошли захваты областных администраций, и вот его последняя фраза: "Ничего не кончится, так и будет дальше, только так." Этим он поставил крест на возможности получения значительной премии, а, напомним, побывал он в финальном списке претендентов на "Национальный бестселлер" и Русский Букер. Но тем же самым он напомнил о будоражащем всякого мыслящего и чувствующего человека лозунге восставших в 1968 году французских студентов: "Будьте реалистами – требуйте невозможного!"

На сегодняшний день можно констатировать: позиция "я ненавижу вас с вашими загадочными государственными интересами, с вашими фирмами и торговыми центрами, с вашим безразличием к ЛЮДЯМ" у нас в литературе явлена. Будем ждать, вдруг появится произведение, еще более ярко отисывающее позицию какого-нибудь менеджера или продвинутого чиновника всем гражданам необходимой администрации.

Kyellstypa. - 2006 - 2007 - 28 gen. - 10 senb. - C.3.