

125 ИЮН 1983

зак. 6300

Поздравляю и благодарю!

33 ГОДА НАЗАД, в июне 1950 года, состоялся литературный раз-

говор, который, разумеется, не сыграл роли в судьбе всей нашей детской и юношеской литературы, но в моей судьбе сыграл роль очень значительную. Это было творческое обсуждение моей первой повести. До той поры я писал стихи... Но на первом Всесоюзном совещании молодых писателей С. Маршак, ознакомившись с моим небольшим рассказом о детском костно-туберкулезном санатории, в котором лечились дети, искалеченные войной, сказал: «Вам вот что надо писать: прозу о мире детства и юности!». И посоветовал, чтобы рассказ стал первой главой будущей повести. Я последовал совету большого мастера... В редактировании книги участвовал К. Паустовский. И все же волнение было велико: как автор, навсегда расставшись со стихами, я выступал в новом для себя качестве. Каким будет «суд» литературной общественности? Председательствовала на том давнем «суде» Мария Павловна Прилежаева. Она создала атмосферу взвешательности, но и такой сердечности, такого доброжелательства, что (да не покажется это сентиментальным!) и сейчас не могу без слез вспоминать о том вечере в Центральном Доме литераторов.

Итак, прошло тридцать три года... Ни разу и ни на мгновение не усомнился я в талантливости и благородстве каждого творческого шага, каждого человеческого поступка Марии Павловны, каждого ее свершения. Какой бы сферы это не касалось! А действуют ее талант

К 80-летию Марии ПРИЛЕЖАЕВОЙ



и ее бесконечно добрая энергия во многих сферах нашей литературной жизни.

Но начала Мария Павловна свой самоотверженный труд во имя юного поколения не на литературной, а на педагогической ниве. Помню, как в Казанском университете, осеннем вечной и светлой памятью о молодых годах бессмертного вождя революции, Мария Павловна рассказывала и о том, как стала учительницей, и о том, как начала создавать художественную Лениниану для юных читателей. В зале Казанского университета это звучало поистине символично!

Именно школе, нашему учительству посвятила Мария Павловна свои первые повести — «Семиклассники», «Юность Маши Строгой». А в обсуждении ее повести «Над Волгой» я, помнится, принял участие «над Волгой», в Ярославле. И это произведение тоже посвяще-

но проблемам коммунистического воспитания.

Впрочем, этим проблемам, важность которых невозможно переоценить, посвящено все творчество замечательной писательницы. Но, быть может, прежде всего и в наибольшей степени те ее произведения, герои которых — Ленин, Партия, Революция. «Жизнь Ленина» — так называется одна из книг Марии Павловны, но это не просто название, а олицетворение того, что стало для писательницы главным источником вдохновения. Главным и неиссякаемым!

«Начало», «Под северным небом», «Удивительный год», «Три недели покоя», «С берегов Медведицы»... Эти повести воспитывают юных на примерах самых высоких и самых достойных. Они прослеживают не только биографии борцов за новую жизнь, но и биографии их идей, овладевших ныне всем прогрессивным человечеством.

Пору молодости, исполненную стремлений ясных и чистых, замыслов смелых и дерзких, живописует Мария Прилежаева в «Пушкинском вальсе», «Третьей Варе», «Зеленой ветке мая»... Кстати, в последней повести она вновь вернулась к тонкому и взволнованному проникновению в труд воспитателя подрастающей смены.

Не побоюсь сказать: Мария Прилежаева — это целая эпоха в истории советской детской и юношеской литературы. Эпоха славная, столь поучительная для тех, кто идет вслед...

Мария Павловна была одной из создательниц Комиссии (теперь это Совет) по

детской и юношеской литературе Союза писателей СССР и ее неутомимым председателем. Сколько рождено ею прекрасных творческих почinov и инициатив, которые теперь уже стали традицией! Скольким талантам открыла она дорогу к литературному признанию, протянула руку помощи, для скольких стала наставником — в самом высоком значении этого слова.

Летопись Творческого объединения детских и юношеских писателей Москвы — это тоже в значительной степени летопись дел, забот и открытий Марии Прилежаевой. Главным образом — открытий новых дарований, готовых, как и Мария Павловна, до конца отдать себя святому делу воспитания строителей, созидателей, борцов за народное счастье.

Жизнь Марии Прилежаевой — это подвиг литератора и воспитателя. Два эти призвания неотделимы друг от друга во всем, что свершала и свершает Мария Павловна. Недаром увенчана она орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», многими медалями, среди которых — медаль имени Н. К. Крупской. Это же имя осеняет и Государственную премию РСФСР, которой удостоена Мария Павловна.

Дорогой друг, примите мои сердечные поздравления, мою признательность, не знающую границ! Мои пожелания всяческого добра вашему здоровью и вашему таланту. С особым удовольствием поздравляю вас и высказываю эти пожелания в канун Дня советской молодежи, которой вы посвятили всю свою жизнь.

Анатолий АЛЕКСИН.