

БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ!

СРЕДИ КНИГ

ПРИЗЫВАЕТ НОВАЯ ПОВЕСТЬ В. ЖЕЛЕЗНИКОВА

Война давно позади. В тихом городке на берегу Оки мирно течет трудовая жизнь. Городок небольшой, но древний, много бедствий и битв переживший за свою восьмисотлетнюю историю. Когда-то здесь были опрокинуты полчища ханских воинов, рвавшихся смять нашу Родину. «И Отечественная война 1812 года задела городок своим острым углом», — пишет автор. Много лет спустя бурей пронеслась империалистическая; волной виселиц, расстрелов, жестокого опустошения прокатилось фашистское нашествие. А городок остался жив.

Первые же страницы, как увертюра музыкального произведения, вызывают в читателе симпатию к повести В. Железникова «Чучело». На одном из холмов городка высится старинный дом уважаемой

всеми горожанами в прошлом многосемейной династии Бессольцевых. Старики умерли или смолоду погибли на войне, дом ослеп и оглох, стоит с заколоченными дверями и окнами. Но вот возвратился на родину офицер в отставке Николай Николаевич Бессольцев.

Станный майор, думают о нем горожане, прошел всю войну, не одну награду имеет, получает хорошую пенсию, а ходит в залатанном пальто, и озорные одноклассники Ленки дразнят его «заплаточником». Им неведомо, что всю свою пенсию Николай Николаевич тратит на покупку картин, написанных его предком, крепостным крестьянином. Нежданно появившаяся Ленка вносит в дом одинокого деда ласку и веселье. Она засмеялась, и «будто колокольчик звякнул и

упал в траву». Но нескладный длинноногий подросток, с длинными руками и торчащими на спине, как крылышки, лопатками, большим ртом, двумя канатиками туго заплетенных кос, вызывает у некоторых ребят насмешки, а один бездумный остро слов встречает девочку в классе прозвищем Чучело. К Ленке прилипла эта кличка.

Ленка влюблена. Даже в мыслях она не произносит этого слова, но одноклассник Димка Сомов, «какой-то весь таинственный, глаза синие-синие, а волосы белые, а лицо строгое», взявший под защиту от насмешек Чучело — Ленку, пленяет и покоряет ее. Первая любовь, ты благородна, прекрасна, говорит повесть В. Железникова. Но тяжелое испытание выпадает на долю

Ленки, милого Чучела.

Учительница физики заболела. На доске объявление: вместо физики назначается урок литературы. Задача: идти на урок или сбежать в кино? Дух озорства и противоречия обуял шестиклассников, стерли объявление классной руководительницы и умчались в кино. Прогул. Коллективный проступок строжайше наказан.

От кого же узнали, что именно они, шестиклассники, стерли с доски объявление классной, руководительницы, а не кто-то другой? Эй, ребята, признавайтесь, кто выдал? Молчание. Кто-то трусит признаться. В ребячьем коллективе разыгрывается драма. На долю Ленки выпадает в ней тяжелая роль. Случайно она слышит, как Димка рассказы-

вает учительнице о виновниках происшедшего.

На глазах Ленки сереет от страха красивое лицо Димки Сомова. Что с ним стало? Ведь он не раз бывал смелым. А сейчас? Глаза бегают, губы дрожат.

Он страдает от страха, и милое Чучело жалеет его: берет вину на себя. Димка узнает, что Ленка все знает, он потрясен, говорит, что не допустит, чтобы ребята обрушили ярость и гнев на нее, говорит, что он тут же признается.

Но не признается. Изменяет дважды, трижды, навсегда. Непрошаемо.

Железников написал непростую, нестандартную повесть о школьниках. Были годы, когда иные и даже многие критики требовали от школьной повести художественного изображения педагогического процесса, создания безупречно

положительного образа учителя. В результате иная школьная повесть говорила не столько о том, что есть в жизни, сколько о том, что должно быть.

Повесть Железникова лишена этой заданности. Есть жизненная правда, большая нравственная идея, лишенная какой-либо назидательности. В. Железников показывает борьбу добра со злом, победу добра, победу чести и честности.

Значение и смысл повести Железникова в том, что, взяв в основу сюжета драматический эпизод, показав разбушевавшуюся ребячью стихию, когда, неуправляемые рассудком, выплескиваются наружу злые эмоции, писатель задумывается и зовет подумать читателя: что же формирует душу и поведение подростка?

В. Железников написал книгу, которая без назидательности учит юношей честности, благородству.

Мария ПРИЛЕЖАЕВА.

Копия. урале, 1982, 6 стр.