

• 30 ЛЕТ — 400 РОЛЕЙ •

Сегодня в городском театре кукол снова откроется занавес, и начнется спектакль «Два мастера». Но спектакль этот не совсем обычный — это творческий отчет старейшего актера-кукловода Сергея Александровича Приказчиков.

В школьные еще годы С. Приказчиков любил сцену. Не было в школе самодеятельного спектакля, в котором он не участвовал бы. Детский «театр» выступал в школе, частенько выезжал в сельские клубы. Конечно, невелико было мастерство юных актеров, но непосредственность и энтузиазм, с которыми они играли юмористические сценки на злобу дня, нравились зрителям.

Ровно тридцать лет назад С. Приказчиков стал актером кукольного театра. Один из первых спектаклей с участием молодого актера рассказывал о том, как бывший преступник, вор становится настоящим человеком под воздействием труда на благо страны, под влиянием коллектива. С. Приказчиков играл тогда роль строителя и милиционера. Куклы еще очень плохо подчинялись желанию актера и требованиям режиссера. Молодому

кукловоду приходилось приложить немало труда, чтобы овладеть мастерством.

За тридцать лет работы в театре С. Приказчиков сыграл около 400 ролей самого разнообразного плана и характера.

Наиболее удачны и любимы артистом роли Чудища в спектакле «Аленький цветочек», Ивана — в спектакле «Иван — крестьянский сын». Довелось ему играть и женские персонажи.

С. А. Приказчиков и сам в качестве режиссера ставил несколько интересных кукольных постановок.

Актеру кукольного театра приходится думать не только о создании образа, но и о создании самой куклы. Сергей Александрович много выдумывает новых технических средств вождения кукол, новую технику декораций.

И вот сегодня, в день тридцатилетия своей творческой деятельности, Сергей Александрович вновь уйдет за ширму, возьмет в руки трости кукол, и очарованные красочным действием будут смотреть на сцену юные зрители.

В. Андреев.