

Всх. Москва. - 1991. - 23 дек.

Мир кино: сегодня — премьера

В ГОРОДЕ ОБМАНУТЫХ НАДЕЖД



Представлять читателям Валерия Приемыхова, наверное, нет особой нужды — зрители хорошо знакомы с такими его актерскими работами, как главные роли в фильмах «Пацаны», «Милый, дорогой,

любимый, единственный», «Холодное лето 53-го», «Жена ушла»... Его режиссерский дебют — картина «Штаны» — оказался почти неизвестным массовому кинозрителю из-за нынешней более чем странной ситуации с прокатом лент: режиссеры фильмы-то снимают, но отнюдь не уверены, что они дойдут до тех, для кого предназначены, то есть до нас с вами. И вот сейчас Валерий Приемыхов предлагает вниманию московских зрителей свою новую режиссерскую работу — картину «Мигранты» (киноконцерт «Мосфильм»). Ее первый официальный показ состоится сегодня, 23 декабря, во Всесоюзном киноцентре. На днях Э. Абайдуллина, генеральный директор фирмы «Премьера плюс», организовавшей предстоящую презентацию картины, встретила с В. Приемыховым и попросила его рассказать о новой ленте.

— Случилось так, — говорит Валерий, — что этот фильм задумывался как рассказ о нашей будничной жизни, о том, что окружает нас повседневно. Но по мере того, как рождался сценарий, оказалось,

что я снова пишу о молодых. И это естественно. Ведь, как это ни звучит банально, за молодыми — будущее. Уйдут нынешние политики, вся надежда на тех, кто придет им на смену. А кто они? Мы их сейчас еще не знаем. Но они появятся, и появятся из тех, кому сейчас 18—20. И нам, взрослым, надо знать, какими они придут на смену уходящим, и сделать все возможное, чтобы не сломать их, юных, неокрепших.

Герои картины — парень и девушка, приехавшие в Москву из провинции с надеждой проявить себя, пожить интересной и красивой, по их понятиям, жизнью. Они мало подготовлены к тому, с чем им придется столкнуться, и Москва из прекрасной мечты станет для них городом обманутых надежд. И в этом оказываемся виноватыми и мы, старшие. Об этом наш фильм.

Делать фильмы о молодых всегда трудно, потому что рядом с ними нельзя лукавить, надо быть предельно честным и откровенным. Большую помощь в работе мне оказали исполнители ролей наших главных героев — Павла и Полины. Полина зрителям, наверное, знакома — ее играет молодая актриса Оксана Арбузова, ярко дебютировавшая в фильме «Авария — дочь мента». А вот героя мы нашли случайно — буквально в троллейбусе. Андрей Андреев — не актер, он отслужил в армии, сейчас работает медбратом. Как сложится его дальнейшая судьба — покажет время.

Ну а нам остается добавить, что Валерий Приемыхов выступил в картине «Мигранты», как всегда, в нескольких ипостасях: он автор сценария, режиссер-постановщик и исполнитель одной из ролей. А еще он пригласил для съемок в фильме таких известных актеров, как Екатерина Васильева, Нина Русланова и Алексей Жарков. Теперь — слово за зрителями.

М. СИДОРЕНКО.

НА СНИМКАХ: постановщик В. ПРИЕМЫХОВ; сцена из фильма.

