

Мечтали пацаны стать миллионерами

Культура. — 1999 — 11 — 17 февр. — с. 8

В начале февраля на "Мосфильме" состоялся премьерный показ нового фильма Валерия Приемыхова "Кто, если не мы", созданного на киностудии "Курьер". Съемочный период этой картины занял два месяца и проходил в городке Нерехта Костромской области.

Проблемным кино о подростках можно назвать этот фильм. Однако сам режиссер считает его семейным: "Кино всегда было проблемным, будь то мелодрама или комедия. Важным же является то, что ставится во главу угла. В данном случае — это мужская дружба, отношения между двумя людьми и, конечно, взаимоотношения между взрослым и ребенком. Это основная тема картины. Потому что сегодня, когда идет такой мощный психологический разрыв между поколениями, пришло время именно таких фильмов. А вообще дети со времен "Пацанов" не изменились. Трудны не подростки, а их возраст, каждый день сталкивающий их с проблемами выбора".

Герои картины В.Приемыхова Змей и Толястик ночью грабят городской универсам. Зачем? Да они сами того не знают. Просто очень хочется стать миллионерами.

"Это фильм о трудных подростках, не страдающих от того, что они трудные. Они счастливы

своим возрастом, своим детством. Вообще, они счастливый народ", — так характеризует своих героев режиссер картины.

Носить новомодные вещи, пить дорогое вино, курить заморские сигареты — порой им кажется, что вот оно, настоящее счастье. На улицах города Змей играет на аккордеоне, а Толястик поет — так складываются "трудовые копейки". Заработанное нередко отбрасывается окрестными бомжами: здесь, как и в настоящей жизни, побеждает сила.

История, рассказанная в картине, одновременно грустная и веселая, нелепая и смешная, трагичная и в то же время счастливая. Потому что в конечном итоге все равно побеждают добро и благородство.

Показы фильма "Кто, если не мы" в рамках юбилейной акции 75-летия "Мосфильма" состоятся в апреле нынешнего года в столичном кинотеатре "Художественный", а также кинотеатрах Санкт-Петербурга и других городов России, где будут проходить премьерные показы восьми новых картин Киноконцерта "Мосфильм". В ближайшее время фильм отправится в Берлин на кинофестиваль, где будет показан в рамках детской конкурсной программы.

Лидия КРЫМОВА



Кадр из фильма