

После того как Валерий Приемыхов снялся в фильме «Пацаны», образ воспитателя трудных подростков словно сжился с ним. И даже его новый фильм «Кто, если не мы» – о двух пацанах, которые обворовали магазин и попали в тюрьму, – многие восприняли как продолжение темы.

– На самом деле, – считает Валерий Михайлович, – этот фильм – чистая мелодрама. Я тут прочел в одной газете, что это социальная драма. Нет же, ведь мелодрама – это не только «Бедная Лиза». Мой фильм то–

Это не трудный подросток, а обычный счастливый пацан.



СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ

Приемыхов в Италии краснел ОТ КОМПЛИМЕНТОВ

На ОРТ премьера недели - фильм «Кто, если не мы»

же построен по всем канонам этого жанра.

История, которая легла в основу фильма, реальная. Более того, Валерий Приемыхов даже сохранил фамилию и прозвище одного из главных героев – Коля Змейков, или просто Змей. Он лишь переселил своих пацанов из провинции в Подмоскovie. Оттуда Змей и Толястик на электричке ездят в Москву, на заработки. Змей играет на аккордеоне, Толястик поет. После напряженного трудового дня они радостно подсчитывают заработанное. Однако все деньги забирает более сильный... И тогда пацаны решаются на ограбление. На следующий день их поймали....

Есть в фильме и любовная линия. Это – мать одного из мальчишек и герой Валерия Приемыхова. Но остается непонятным, чем завершились их отношения.

– Я представлял эту картину в Италии. Кстати, там ее приняли ну очень хорошо, я даже краснел от комплиментов. И вот на пресс-конференции встает здоровая англичанка: «Скажите, пожалуйста, они поженятся, главные персонажи?» Я говорю: «Поженятся». – «Ну, тогда все хорошо». Это был для меня лучший комплимент. Критику в данном случае было не важно, какой у меня монтаж, какая операторская работа, она воспринимала картину непосредственно, как зритель.

– Валерий Михайлович, это правда,

что вы поначалу не собирались сами сниматься?

– Да, правда. Я думал, что мой герой будет моложе.

– А еще у вас играет Екатерина Васильева, которая сейчас отошла от актерской работы. Как вам удалось ее уговорить сняться?

– Просто она моя подруга и, как талисман, снимается во всех фильмах. В этой картине вообще снимались все приятели – и Догилева, и многие другие. Мы встречаемся очень редко, поэтому, как после долгой разлуки, на съемках все было очень душевно.

– Как мальчишки, которые раньше никогда не имели дела со съемками, вписались в киношную жизнь?

– Нормально вписались. Мне вообще с мальчишками повезло. Казалось бы, новое поколение, все совершенно по-другому. Но понятие о дружбе, о верности, о маме, обо всем – у них оно немножко в других формах, чем у нас, выявляется – присутствует в полной мере.

– Валерий Михайлович, чем вы заняты сейчас?

– Сейчас я пока не снимаю, готовлюсь. А хочу снимать фильм «Владимир Красное Солнышко». О крещении Руси. Хочется, чтобы получилась очень светлая картина.

Ольга САПРЫКИНА.

Конец правды. - 2000. - 3 февр. - с. 15.