

СКОНЧАЛСЯ ВАЛЕРИЙ ПРИЕМЫХОВ

Независимая газ. - 2000. - 26 авг. - с. 2.

СЦЕНАРИСТ, режиссер, актер — его знали и любили все, кто знал и любил наше кино. В конце 70-х — начале 80-х результатом творческого союза молодого сценариста и актера Валерия Приемыхова и режиссера Динары Асановой стали фильмы «Никудашная», «Жена ушла», «Милый, дорогой, любимый, единственный». Многие картины, сделанные в те годы, сейчас кажутся ходульными и нелепыми, но фильмы Приемыхова и Асановой о заботах и бедах молодых и ныне смотрят, волнуясь и сопереживая. То, что делал сценарист, встречало понимание не только у зрителей, но и — что бывает гораздо реже — у высокого начальства. Валерий Приемыхов неоднократно становился лауреатом Государственной премии, а в 1999 году он стал обладателем премии «За художественное воплощение на



Валерий Приемыхов. Таким его запомнят.
Фото Андрея Никольского
(НГ-фото)

киноэкране проблем молодежи и подростков».

Валерий Приемыхов впоследствии стал и замечательным режиссером. Он снял картины «Штаны», «Мигранты», «Кто, если не мы». Его последний фильм был удостоен множества призов на зарубежных кинофестивалях, а за сценарий (написанный самим режиссером) получил премию «Ника».

Незаурядный актерский дар Валерия Приемыхова раскрылся в знаменитом фильме «Холодное лето пятьдесят третьего года», где он сыграл роль Лузги — освобожденного из сталинских лагерей ээка.

Ему было всего 57 лет.

И теперь Валерия Приемыхова нет с нами. Но нам остались его фильмы, — а значит, и часть его души.