

12 Кош. правда. — УТРАТЫ  
Валерий ПРИЕМОХОВ. 2000. 30 авг. —

# Я мог бы сделать значительно больше

Вчера столица прощалась с замечательным артистом

Полдень. 29 августа. Удивительно ясный и теплый день. Переулок перед Домом кинематографистов забит машинами. К служебному входу идут и идут люди с цветами. В фойе большой портрет. Рядом с ним масса белых листов — телеграммы с соболезнованиями. Вчера Москва прощалась с замечательным сценаристом, режиссером и актером Валерием Приемыховым.

Он знал, что смертельно болен и незадолго до смерти начал подводить итоги: «Да, я хозяин своей жизни, но плохой хозяин. Я часто вспоминаю ситуации, когда что-то сделал не так. Совместить трудолюбие с талантом и с правильной жизнью не получается, поэтому и потерь много. Ведь Господь каждому дает изначально ведро красоты, ведро таланта и ведро воли. И вот если ты расплескиваешь, то он все отнимает. Я бы мог сделать значительно больше».

Большой зал на втором этаже забит битком. Люди стоят в проходах. К сцене медленно течет огромная очередь желающих попрощаться с ушедшим артистом. На огромном экране мелькают кадры из фильмов «Никудышная», «Милый, дорогой, любимый, единственный», «Пацаны», «Холодное

лето пятьдесят третьего...» (по иронии судьбы фильм был запланирован к показу на ОРТ в минувшее воскресенье)...

Марлен Хуциев краток: «Страшно думать о том, что человека с этим лицом и этим сердцем мы больше не встретим.

Говорят, что незаменимых нет, но я думаю, что Валерий Михайлович был незаменим. Мы еще долго будем осознавать и масштабы его личности и ту потерю, которую мы все понесли. Свой последний фильм он назвал «Кто, если не мы», и эти его слова я сегодня постоянно повторяю как его завещание...»

У Бориса Хмельницкого срывается голос: «Это один из самых любимых мною актеров. Таких людей, как Валера, очень мало рождает земля. Среди нашей компании есть масса актеров и режиссеров, которые просто участвуют в кинематографическом процессе, а Приемыхов выделялся среди них всех — каждую свою работу он проживал. Я очень уважал, це-

нил, любил Валеру как личность. Есть личность и есть люди, и он был именно личностью...»

Валерий Приемыхов был похоронен на Новокунцевском кладбище. Пусть земля будет ему пухом.

Алексей БЕЛЫЙ.



Свою лучшую роль Валерий Приемыхов сыграл в фильме «Холодное лето пятьдесят третьего...».