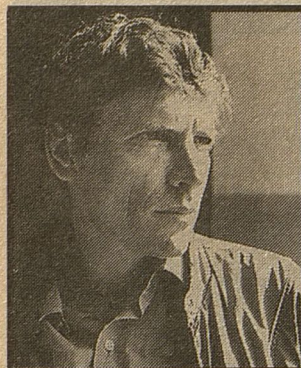


Приёмыхов Валерий  
(умер)

26.8.00.



## Пацаны теперь будут бежать одни

Умер Валерий Приемыхов.

На пятьдесят седьмом году жизни, после тяжелой продолжительной болезни... Он стал хуже выглядеть только из-за нее, а так — всегда был хорош красотой мужской, настоящей, потому что был сам — настоящий мужик. Рассказывают, однажды он практически вернул с того света одну даму, да как! самым что ни на есть мужским способом.

Его любили женщины. Динара Асанова, его первый и лучший режиссер, была влюблена в него — на глазах всех пацанов: в 1982-м в Приозерске шли съемки.

Пацаны не ревновали — они, в свою очередь, все как один почитали Приемыхова — Пашу Антонова, они хотели быть такими, как он. Они чувствовали, чем отличается этот дядька от многих иных, «занимающихся проблемами трудных подростков», — он их не использует.

Потом были «Милый, дорогой, любимый, единственный», «Никудышная», «Холодное лето 53-го», «Мигранты», «Штаны», «Время печали еще не пришло», «Каменская», «Кто, если не мы»... Сценарии, роли, режиссура, книги... Благородные герои, благородные разбойники... Но в сознании он остается защитником всех неприкаженных детей, Пашей, который бежит спасать, бежит бежит, и притстает, чтобы самый слабый не чувствовал себя последним.

Фото Самозля КАЦЕВА

Валерий Терехов —  
26 авг. (156) с. 4