Советская Латвия
г. Рига
17 ИЮЛ 1963

Вместе с народом

К 60-ЛЕТИЮ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР ЛИЛИТЫ БЕРЗИНЬ

Жить и творить для народа, влиять посредством искусства на формирование духовного мира зрителей — что может быть прекраснее для артиста! Это великое счастье выпало и на долю замечательной латышской актрисы, народной артистки СССР Лилиты Берзинь, шестидесятилетие которой сегодня отмечает вся театральная общественность, многочисленные поклонники ее таланта в нашей республике.

Имя Лилиты Берзинь неразрывно связано с Художественным театром имени Яна Райниса. Она пришла сюда около сорока лет тому назад, и с тех пор вся ее жизнь отдана театру. Незаурядный талант и поистине достойное восхищения трудолюбие вскоре вывели Лилиту Берзинь в число ведущих артистов латышского театра. Спидола Райниса — вечно ищущая, вечно меняющаяся творческая душа... Мы благодарны Лилите Берзинь за раскрытие искрящихся богатств этого замечательного образа. Актриса, несомненно, является одной из самых лучших исполнительниц этой роли на латышской сцене. А насыщенные, глубоко эмоциональные образы русских женщин — Анны Карениной, чеховской Маши («Три сестры») и борца за победу социалистической революции Любови Яровой! Эти образы вошли в золотой фонд нашего театрального искусства, равно так же, как Мария Стюарт, Филумена Мартурано, майорша из «Иесты Берлинга». В каждый из этих образов актриса вложила частицу своей богатой и щедрой души.

Из образов, созданных в последнее время, особенно хочется выделить Анду Калей из пьесы В. Виганте «Пальмы зеленеют вечно» и мадам Хорст из драмы Р. Блаумана «В огне».

Лилита Берзинь принадлежит к числу тех наших мастеров искусства, жизнь которых немыслима без активной общественной деятельности. Наряду с серьезной и вдумчивой работой над очередной ролью, выступлениями на сцене родного театра, по радио и телевидению, неутомимая актриса с честью выполняет многие общественные задания. Народная артистка СССР Лилита Берзинь возглавляет Театральное общество Латвийской ССР, и совсем недавно она в составе делегации нашей республики участвовала в работе июньского Пленума ЦК КПСС по идеологическим вопросам. Она вернулась из столицы нашей Родины Москвы, окрыленная решениями Пленума, полная решимости еще настойчивее бороться за расцвет искусства в нашей стране.

Жизнь и творчество замечательной актрисы Лилиты Берзинь — яркий пример того, как тесны связи нашего советского искусства с самыми широкими массами. Сегодня мы от всей души желаем Лилите Берзинь новых больших творческих успехов, много солнца и радости на ее благородном пути служения народу.

Э. СМИЛЬГИС,
народный артист СССР, главный режиссер Художественного театра имени Райниса.