

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

28 МАР 1964

ШКОЛА ЛИЛИТЫ БЕРЗИНЬ

ВЕСНОЙ прошлого года жюри смотря республиканских театров единодушно решило: «Первый приз за актерское мастерство по достоинству принадлежит народной артистке СССР Лилите Берзинь». Эта награда—лишь одна из многих, завоеванных актрисой за четыре десятилетия творческой деятельности на сцене Рижского Художественного театра имени Я. Райниса.

— Я старалась учиться везде, — вспоминает актриса, — не только на занятиях по пластике или пению, посещение которых было обязательным для всех актеров театра. Я старалась присутствовать и на репетициях тех спектаклей, в которых не участвовала: работа более опытных мастеров также была моей школой.

Опытные руководители Художественного театра имени Я. Райниса умело развивали и направляли талант актрисы, угадав в нем не только лирико-драматическую линию, но и вторую — характерную.

Среди героинь Л. Берзинь—и сказочная, одаренная силой мудрости Спидола Райниса, и гетевская Грехен, Сольвейг и Жанна Д'Арк, Анна Каренина и Мария Стюарт, героини Островского, Чехова, Горького.

Л. Берзинь является председателем Латвийского театрального общества, членом Комитета по Ленинским премиям.

25 марта общественность республики торжественно отметила 60-летие со дня ее рождения и 40-летие сценической деятельности. Юбилера поздравили представители партийных, советских и общественных организаций, многочисленные зрители.

Майя АУГСТКАЛНА.
РИГА.