

30 апр 1988

от

г. Рига

Газета № . . .

РАДОСТНАЯ ВЕСТЬ

Лилита БЕРЗИНЬ, народная артистка СССР

Предмайские дни принесли нам замечательную радостную вест: нашему Художественному театру имени Яна Райниса решением Министерства культуры СССР присуждено звание академического. Это — высокая честь. Вся моя жизнь связана с этим творческим коллективом, и я, как и все мои коллеги, не могу скрыть искренней, глубокой радости.

Каждый из нас понимает также, что это почетное звание, признание нашего труда налагает на коллектив еще большую ответственность, заставляет по-новому оценить все достигнутое, наметить четкий путь дальнейшего творческого подъема. И я уверена, что коллектив наш приложит все силы, чтобы и впредь нести в народ все новое, существенно важное, что есть в нашем искусстве. Продолжить путь страстных поисков, черпать из неиссякаемого источника искусства и на высоком художественном уровне

нести народу величайшие революционные и гуманистические идеи — это будет нашим вкладом в решение тех больших задач, которые перед творческой интеллигенцией поставил XXIII съезд нашей Коммунистической партии.

Мы всегда стремимся в своих постановках раскрыть величие души наших современников, воспитывать зрителей на высоких революционных традициях. Поэтому с особой ответственностью готовимся к встрече 50-летия Советской власти, особенно тщательно подбираем драматические произведения, своим идейно-художественным уровнем отвечающие величию этой даты. Думаем обратиться к «Молодой гвардии» А. Фадеева, ждем новую пьесу латышского драматурга М. Бирзе, посвященную 50-летию революции. И надеемся, что нам удастся создать высокоидейные и ярко эмоциональные спектакли к празднику всего советского народа.

Еще одним ярким проявлением заботы партии и правительства о развитии театрального искусства является начинающееся строительство нового, современного здания для нашего театра. И мы горды тем, что в свой новый дом войдем уже как коллектив, удостоенный звания академического.

Все это придает большие творческие силы, и тут мне хочется напомнить слова самой дорогой моей героини — Спидолы Райниса, призывавшей всегда совершенствоваться, всегда стремиться ввысь. И этому призыву мы обязуемся следовать всегда.