

РИГАС БАЛСС. Среда, 13 июня 1962 г.

● РИЖСКИЕ НОВОСТИ

● РИЖСКИЕ НОВОСТИ

Для студии Художественного театра

Вчера на сцене Художественного театра им. Я. Райниса театральная студия показала свою дипломную работу — пьесу Гунара Приеде «Сыновья возвращаются домой». Эту пьесу драматург написал специально для учащихся студии Художественного театра. В спектакле приняли участие все студийцы — 41 человек. Для каждого из них Г. Приеде написал роль. Мы попросили постановщика спектакля режиссера Петера Петерсона коротко рассказать об этой пьесе.

— Мы любим жизнь, свою работу, свою Родину — такова идея пьесы. Эта постановка дает возможность студийской молодежи вывить свое отношение к жизни. Кроме того, хочется подчеркнуть еще один важный момент — этот спектакль демонстрирует и проверяет чувство ансамбля в коллективе студии.

«Сыновья возвращаются домой» — четвертый дипломный

спектакль учащихся студии. На суд зрителей уже передана пьеса Я. Райниса «Вей, ветерок!», поставленная народной артисткой ЛССР Ф. Эртнер, драма Р. Блаумана «В огне» в постановке В. Крузе и пьеса И. Жамиака «Крышу для Матуфля!», которую поставил П. Петерсон. Кроме того, воспитанники студии покажут инсценировку романа А. Фадеева «Молодая гвардия» в постановке В. Вецумнице.