

20.5.99

Пригожин Иосиф

Моск. Комсомолец - 1999 - 20 мая - с. 4

ИОСИФ ПРИГОЖИН: "ПОКОЙ НАМ ТОЛЬКО СНИЛСЯ!"

Полку продюсеров, получивших премию "Овация", пришло. В этом году настал конец монополии ветеранов цеха Юрия Айзеншписа и Бари Алибасова, и главную награду завоевал Иосиф Пригожин, отметивший недавно 30-летие.

— Что чувствует человек, которому только что вручили такую престижную музыкальную награду, как "Овация"?

— Любому человеку, получающему награду и народное признание, очень приятно. Тем более, если этот человек занимается общественно-значимым делом. Моя работа — помогать артистам: устраивать концерты, записывать альбомы, следить за качеством записи, а в более широком смысле, дарить людям радость. Приятно, что это поняли и оценили, — значит, не зря живу и работаю. Тем более что в этом году я получил премии сразу по двум номинациям — "Лучший продюсер года" и "Лучшая звукозаписывающая компания".

— Как вы относитесь к этой награде? Насколько объективно она отражает ситуацию в отечественном шоу-бизнесе?

— Это единственная премия, которая учреждена Министерством культуры РФ, а, следовательно, в ее присуждении непосредственное участие принимает государство. А это очень важно. "Овация" существует уже 8 лет, и мне кажется, что у нее есть все шансы стать нашим отечественным "Оскаром". А насчет объективности мне сейчас сложно судить — переполняют

эмоции. Я знаю одно, эта премия необходима как значимая оценка труда, затраченного людьми, работающими в шоу-бизнесе.

— За что вас, собственно, наградили?

— Я считаю, что в первую очередь награда принадлежит не мне, а Вахтангу Кикабидзе, Николаю Носкову, Александру Маршаллу, Кристине Орбакайте и всем тем, с кем я сотрудничаю на протяжении долгого времени. А также руководству канала ОРТ. Без них всех я не смог бы ни состояться как личность, ни реализоваться как продюсер.

— Кто был вашим основным соперником?

— Кроме меня на звание "Лучший продюсер года" были номинированы Андрей Маликов (продюсер группы "Руки вверх!") и Вячеслав Тюрин (продюсер певицы Дианы). Они молоды и талантливы, и я думаю, что у них впереди еще одна "Овация". Что касается рекорд-компаний, то наши основные конкуренты в жизни — студия "Союз" и "Экстрафон" (Райс Лис'С) — соперничали с нами и на сцене. На этот раз мы их обошли.

— И каковы ближайшие планы новоиспеченного лауреата?

— Прежде всего заложить на площади звезд концертного зала "Россия" звезду Вахтанга Кикабидзе. Планирую вплотную заняться благотворительной деятельностью — помогать детским домам и беженцам, людям, лишенным дома. Ну и, наконец, борьба с пиратствующими элементами. Сейчас ОРТ-Ре-



кордс активно занимается разработкой программы по борьбе с незаконной аудио- и видеодетельностью, которая призвана ограничить деятельность пиратов и пополнить бюджет страны. Как только она будет готова, я планирую обратиться с заявлением к депутатам ГД и лично Президенту. Так что покой нам только снится.